

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen.....	9	
Grüßworte		
<i>Karin Jabs-Kiesler</i> <i>Bürgermeisterin der Stadt Osnabrück</i>	11	
<i>Daniela De Ridder</i> <i>Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte der Universität Osnabrück</i>	15	
<i>Beate Schmeichel-Falkenberg</i> Aus gegebenem Anlaß zum Gedenken an Hilde Domin (1909–2006)		17
<i>Inge Hansen-Schaberg</i> »Das Politische wird persönlich.« Lebensgeschichtliche Dokumente und Erzählungen über das Exil	25	
<i>Hiltrud Häntzschel</i> Vom Öffnen der Türen. Bemerkungen zur Erinnerungsarbeit von Emigrantentöchtern	37	
<i>Miriam Merzbacher-Blumenthal</i> »Was mir gehört ist die Vergangenheit« (Ilse Blumenthal Weiss)	51	
<i>Hanna Papanek</i> Zwei Schwestern: Eine geht ins Exil, eine bleibt in Berlin	63	
<i>Gabriele Knapp</i> »Vom Immer-Wieder-Anfangen im Exil« – Gespräche mit der Musikerin Laura Gallati	77	

<i>Manja Finnberg</i>	
Sucht nach Lebensläufen.	
Exil und Nachexil der Familie Seydewitz und deren Bedeutung im Leben einer (Ur-)Enkelin	95
<i>Doris Ingrisch</i>	
»It has been my aim to use my scholarship in order to change society, to repair the world ...«	
Zur Verwobenheit von Leben und Wissenschaft in der zweiten Generation vom Nationalsozialismus Vertriebener	113
<i>Wiebke Lohfeld</i>	
Mutter und Tochter: »Wenn wir das geschafft haben, schaffen wir alles weitere auch!« Autobiographische Geschichten der Flucht nach Shanghai (1939) und dem Leben im Exil	125
<i>Monika Melchert</i>	
»Das vierfache Damoklesschwert über mir«. Zum schwierigen Verhältnis zwischen Thea Sternheim und ihrer Tochter Mopsa	141
<i>Viola Roggenkamp</i>	
Erika Mann – eine jüdische Tochter	155
<i>Henrike Walter</i>	
»Es war ja auch viel schwieriger für sie«: Mutter und Tochter in Judith Kerrs »Anna«-Trilogie	171
<i>Manuela Runde</i>	
Funktionen der Mutter-Tochter-Beziehung bei Ruth Klüger und Cordelia Edvardson	193
Verzeichnis der Autorinnen und Herausgeberinnen	207