

Inhalt

- 1 *Einleitung*
- 8 SAUL FRIEDLÄNDER (Tel Aviv/Los Angeles)
Bayreuth und der Erlösungsantisemitismus
- 20 DIETER BORCHMEYER (Heidelberg)
Heinrich Heine – Richard Wagner
Analyse einer Affinität
- 35 JENS MALTE FISCHER (München)
Richard Wagners »Das Judentum in der Musik«
Entstehung – Kontext – Wirkung
- 55 UDO BERMBACH (Hamburg)
Das ästhetische Motiv in Wagners Antisemitismus
»Das Judentum in der Musik«
im Kontext der »Zürcher Kunstschriften«
- 79 HERMANN DANUSER (Berlin)
Universalität oder Partikularität?
Zur Frage antisemitischer Charakterzeichnung in Wagners Werk
- 103 WOLF-DANIEL HARTWICH (Heidelberg)
Jüdische Theosophie in Richard Wagners »Parsifal«:
Vom christlichen Antisemitismus zur ästhetischen Kabbala
- 123 YIRMIYAHU YOVEL (Tel Aviv)
»Nietzsche contra Wagner« und die Juden
- 144 DAVID CLAY LARGE (Bozeman, Montana)
Ein Spiegelbild des Meisters?
Die Rassenlehre von Houston Stewart Chamberlain
- 160 JANE F. FULCHER (Indiana)
Wagner, der Antisemitismus und die Auseinandersetzung
zwischen der »traditionellen« und der faschistischen Rechten
in Frankreich

- 178 HANS RUDOLF VAGET (Northampton, Massachusetts)
Wieviel »Hitler« ist in Wagner?
 Anmerkungen zu Hitler, Wagner und Thomas Mann
- 207 DINA PORAT (Tel Aviv)
»Zum Raum wird hier die Zeit«:
 Richard Wagners Bedeutung für Adolf Hitler
 und die nationalsozialistische Führung
- 223 PAUL LAWRENCE ROSE (Philadelphia)
Wagner und Hitler –
 nach dem Holocaust
- 238 JOSEPH HOROWITZ (New York)
Wagner und der amerikanische Jude –
 eine persönliche Betrachtung
- 251 PETER GAY (New York)
Wagner aus psychoanalytischer Sicht
- 262 SIEGHART DÖHRING (Bayreuth)
Die traumatische Beziehung Wagners zu Meyerbeer
- 275 OSWALD GEORG BAUER (München)
Der falsche Prophet
 Die *Propheten*-Aufführung in Paris
 und die Strategie der Diffamierung
- 296 SUSANNE VILL (Bayreuth)
Mahler und Wagner – sichtbares und unsichtbares Theater
- 310 LUDGER ARENS (Creußen)
Schönberg und Wagner
 Aspekte einer deutsch-jüdischen(?) Beziehung
- 328 NA'AMA SHEFFI (Tel Aviv)
Wagner in Israel:
 Vom Verbot bis zur Schaffung eines politischen Symbols,
 1938–1997
- 348 NAMENREGISTER