

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Was ist Jazz?.....	1
“Klassik” und Jazz.....	13
Musik und Leben in Schwarzafrika.....	27
Afrojazz und Afrobeat	35
Rassismus	41
Frauen im Jazz.....	55
Die 4 Frauen von Louis Armstrong und seine Mutter.....	71
Musik und Kommunikation - Eurozentrismus und Jazz-Terminologie.....	79
Louis Armstrong: der Mensch, der Musiker, die Musik.....	89
Louis Armstrong: Entertainer und Real Ambassador	103
Dave Brubeck: The Duke meets Darius Milhaud and Arnold Schönberg ..	111
Dave Brubeck: The Idea of Cultural Exchange in the Improvisations and Compositions of Dave Brubeck.....	129
Dave Brubeck: Critical Evaluation and Classification.....	139
Dizzy Gillespie: The Man and His Signature Tune	151
Who criticizes the critics? or “Forget all the goddamn critics!”.....	161
Music, market and media	173
Jazz Meets the World—The World Meets Jazz.....	181
Anhang	
An interview with Dave Brubeck.....	199
Nights and Days in Tunisia	216
China ist verrückt nach Jazz.....	219
Ilse Storb, die “Mutter Courage des Jazz” – Medienstimmen.....	223
Vita.....	224
“Rettet das Jazzlabor!” Aufruf von Prof. Dr. Alfons M. Dauer Internationale Gesellschaft für Jazzforschung, Graz, Austria	227
Quellennachweise zu den Texten.....	231
Quellennachweis der Abbildungen.....	232