

## INHALT

Zum Geleit .....	7
<i>Ulrich Zwiener</i> Wirkungen zwischen den Künsten und über die Grenzen - Eine Einführung .....	8
<i>Rainer Kleinertz</i> Eine „fürchterliche“ Sonate: Beethovens Violinsonate op. 47, „scritta in uno stile molto concertante“ .....	14
<i>Ulrich Steltner</i> Tolstojs „Kreutzer-Sonate“. Über Kunst und Sexualität .....	48
<i>Michael Berg</i> Leoš Janáček's Erstes Streichquartett „Kreutzer-Sonate“ .....	65
Anhang .....	77