

Inhaltsverzeichnis

Bernd Ulrich Huckler / Eugen Kotte / Christine Vogel

Einleitung: Die Marienburg – Erinnerungssymbol im Wandel 7

Klaus Militzer

Die Marienburg als Zentrale des Ordens im 14. und
15. Jahrhundert 19

Bernd Ulrich Huckler

Die Marienburg im Spiegel des Burgenbauprogramms
und der Symbolik des Deutschen Ordens 35

Andrzej Kopiczko

Das religiöse Leben in Marienburg (Malbork) in den
Jahren 1525-1772 53

Christine Vogel

Die Marienburg in der Geschichtskultur des
Königlichen Preußens 71

Pawel Kosiński

Polnische Besucher auf dem Schloss Marienburg im
19. Jahrhundert. Motive – Eindrücke – Kommentare 89

Jan Werquet

»Jedes Volk müßte sein heiteres Westminster haben« –
Die Marienburg als preußisches Geschichtsdenkmal
zwischen Romantik und Restauration 103

Eugen Kotte

Die Marienburg in der Historiographie und Belletristik
des 19. Jahrhunderts 125

Sigita Barniškiene

Die Beschreibung der Marienburg im Roman »Heinrich von
Plauen« von Ernst Wichert 147

Christoph Kienemann

»Basis und Grundstein« des preußischen Staates – die
Konstruktion des Mythos Marienburg in der antipolnischen
Stereotypie des 19. Jahrhunderts 159

Christoph Garstka

»Das Kreuz mit den Rittern« – die Darstellung der Ordensritter
in der polnischen Literatur des 19. Jahrhunderts: Von Mickiewicz
zu Sienkiewicz 173

Jürgen Joachimsthaler

Geschichtsrückbau. Die Dekonstruktion des Motivgeflechts
»Deutscher Orden« in der deutschsprachigen Literatur
seit Kriegsende (1945-2012) 187

Tomasz Torbus

Die Marienburg im polnischen Pressespiegel 1945-1973 –
der Wiederaufbau und die »Domestizierung eines
fremden Erbes« 207

Lukas Aufgebauer / Izabela Mittwollen-Stefaniak

Die Marienburg im Rahmen des europäischen Museumswesens .. 223

Udo Arnold

Symbolik und Repräsentationen der Marienburg: Rivalität –
Konfrontation – Kooperation. Bilanzierende Gedanken 235

Autorenverzeichnis 243