

INHALT

Vorbemerkung	5
Dank	10
PROLOG	13
Begegnung beim Karneval	15
I. HERKUNFT: FAMILIE UND FIRMA	21
Anfänge einer Dynastie: Alex und Emil Flechtheim	23
Der Getreidehandel	26
Kindheit und Jugend in Münster	30
Der junge Kaufmann und die Kunst	34
Eheschließung mit Betti Goldschmidt	45
II. FLECHTHEIM ALS SAMMLER UND LEIHGEBER	49
Der «Sonderbund»	51
Van Gogh und Picasso	57
Die Krise der Firma	76
III. GALERIE ALFRED FLECHTHEIM DÜSSELDORF	81
Gründung und Ausstellungen	83
Der Erste Weltkrieg	97
Die Versteigerung der Galeriebestände 1917	109
IV. WIEDERERÖFFNUNG UND EXPANSION	119
Ostern 1919	121
Der Galerist als Verleger	137
«Der Querschnitt»	143
Auf in die Hauptstadt	149
Niederlassungen in Frankfurt, Köln und Wien	161
Inflation und Umschwung am Kunstmarkt	166

V. DIE «GOLDENEN 20ER JAHRE»	173
Konsolidierung – und endlich wieder: Paris	175
Berlin erobern: Galerie-Feste	180
Boxen	184
Junge Kunst und die Riess	190
VI. IM KREIS DER KUNSTHÄNDLER UND SAMMLER	197
Paul Cassirers Tod	199
Südsee-Plastiken	201
Ambitioniertes Programm, wenig Erlöse	207
Der Berliner Kunsthandel	209
Überleben heißt im Gespräch bleiben	214
Flechtheims Kundschaft	223
VII. RUHM UND KRISE	229
Léger in Berlin 1928	232
Flechtheims 50. Geburtstag	238
Wohnungswechsel	243
Eine Welt verändert sich	295
Ausstellungen der Galerie im Ausland	266
Item, es geht weiter!	267
Flechtheims private Vermögenslage	274
Mit dem Übermut der Verzweiflung: «Omnibus»	277
Picasso-Ausstellung in Zürich 1932	281
Schwanengesang	287
VIII. DER WEG IN DIE KATASTROPHE	291
«Jüdische Zersetzung deutscher Kunst»:	
Flechtheim als Feindbild	293
Auflösung der Düsseldorfer Galerie	298
Zwischenstation Schweiz	304
«Lieber richtig arm im Ausland als Verräter»	312
Konkurs droht	315
Die Rolle des Wirtschaftsprüfers Alfred E. Schulte	319

IX. AUSWEG ENGLAND?	327
Bei der Mayor Gallery	329
Was wird aus den Bildern?	332
Umzug in Berlin	341
Ungewißheit und Stagnation	346
Forderungen und Hilfe von Kahnweiler	349
Zwischen allen Stühlen	356
X. DAS ENDE	363
Scheidung	365
Letzte Ausstellungen. Letzte Versuche	367
Exkurs: Glück im Unglück – Curt Valentin	375
Alfred Flechtheims Tod	380
Nachlaß und neue Fragen	389
Zum Gedenken – «Entartete Kunst»	393
Epilog – Betti Flechtheim 1937-1941	395
ANHANG	413
Vorbemerkung	415
Die private Sammlung Flechtheim	419
Literaturverzeichnis	445
Rudolf Schmitt-Föllner:	
Veröffentlichungen der Galerie Alfred Flechtheim	461
Rico Quaschny:	
Stammtafel der Familie Flechtheim	478
Personenregister	491
Abbildungsverzeichnis	508