

Inhaltsverzeichnis

I. Zur Einleitung	3
II. Geschichtsdidaktische Forschung und Pädagogik- sowie Psychologieorientierung	
Bodo von Borries Lehr-/Lernforschung in europäischen Nachbarländern – ein Stimulus für die deutschsprachige Geschichtsdidaktik?	13
Marko Demantowsky Geschichtsmethodik als anwendungsbezogene Erfahrungswissenschaft – Erscheinung und Herkunft	51
Manfred Seidenfuß Was denken erfolgreiche Geschichtslehrer bei der Unterrichtsplanung? Expertiseansatz und empirische Forschung in der Didaktik der Geschichte	61
Michele Barricelli Narrative Kompetenz als Ziel des Geschichtsunterrichts – Eine empirische Studie zu Erfahrungen von Schülern, Geschichte zu erzählen	73
III. Geschichtsdidaktische Forschung und Historiographieorientierung	
Thorsten Heese „Eine Zierde der Stadt“ Zum Dissertationsprojekt „Die Institutionalisierung des Sammelns am Beispiel der Osnabrücker Museumsgeschichte“	87
Andreas Michler Methodische Überlegungen zur Bewertung der Museumspolitik in Bayern von 1945-1955 aus geschichtsdidaktischer Perspektive	97
Tanja Anger Clios Tempel im Spektrum realsozialistischer Erwartungsbilder. Untersuchungen zur Museumskultur in der SBZ/DDR von 1945/49 bis 1989	107
Kathrin Hempel Museen in der DDR. Präsentationstypen und museologische Grundsätze	117

Jens Hoppe	
Erkenntnisse zur Entwicklung von Museen durch Bestandsuntersuchungen? Anmerkungen zur Analyse von Museumsobjekten	127
Ulrich Baumgärtner	
Historische Sinnbildung in Reden. Die rhetorische Auseinandersetzung von Theodor Heuss mit dem Nationalsozialismus	139
IV. Geschichtsdidaktische Forschung und Soziologieorientierung	
Michaela Hänke-Portscheller	
Lernorte	151
Ruth Benrath	
Biographisch-narrative Interviews zur Erhebung des Selbstverständnisses von Geschichtslehrerinnen und -lehrern aus der DDR vor und nach 1989	161
Saskia Handro	
Geschichtsbewußtsein und Generation. Theoretische Reflexion, empirische Befunde und forschungspragmatische Überlegungen	171
V. Geschichtsdidaktische Forschung und kommunikations- sowie medientheoretische Orientierung	
Heike Christina Mätzing	
Schulbuchanalyse als Methode der Geschichtsdidaktik – Diktaturerfahrung und Erinnerung am Beispiel spanischer Geschichtsbücher	187
Stefan Albrecht	
Qualitative Forschung in der Geschichtsdidaktik am Beispiel des Forschungsgegenstandes „Infografik“	199
Oliver Näpel	
Die Phänomenologie des Comics. Überlegungen zur Entwicklung einer gattungsspezifischen Quellenkritik	207
Andrea Brockmann	
Erinnerung, Rekonstruktion, Visual History – Ein neuer methodologischer Zugang zum Gedächtnismedium Fernsehen	219
Autorenverzeichnis	231