

Inhalt

Johanna Hofbauer, Gerald Prabitz, Josef Wallmannsberger Das Prinzip Kupplung – Bilder, Symbole, Metaphern und die Kunst der Verknüpfung	11
Johann August Schüle Im Dilemma der Darstellung. Humanwissenschaftliche Textstrategie zwischen Dichter Beschreibung und Denotation	31
Bettina Heintz Zeichen, die Bilder schaffen	47
Gerald Prabitz Schrift-Bild und Ökonomie. Die Bedeutung des Visuellen für den betriebswirtschaftlichen Text	83
Arno Bammé, Wilhelm Berger, Ernst Kotzmann, Ulrike Oberheber Technologische Erlebnisräume	125
Johanna Hofbauer Metaphern des Managens und Praktiken der Arbeitskontrolle	137

Josef Wallmannsberger Textverlustigungen: Prolegomena zu einer fröhlichen Wissenschaft der Rhetorica Electronica	189
Pierre Bourdieu Habitus – Kode und Kodifizierung	223
Autorinnen und Autoren	237