Table des matières

Introduction 7

Faire sa propre statue **15**

S'inscrire dans une idéologie du modèle et de l'imitation 16
Père et fils 16
Maître et esclave 19
"L'empallemand" 21
*L'*anal-yste *et le jouis errant* 23

Certifier une appartenance 30
Un corps transparent 30
L'objet 32
Un corps pur 34
Le monstre 36

Être une idole 38
Le fétiche autobiographique 38
L'égolâtre 40
C'est ça la mort... 42
L'égoclaste 43

Se projeter hors de soi **49**

Se ruiner 50
Un rapport ironique à soi 50
Ce personnage glissant 54
Une entreprise de subversion autobiographique 56
L'autobiocinématographie 58

Être un corps ouvert 63
Le consensus sexuel 63
Le corps innommable 65

Samé, Emmanuel
Autofiction, père & fils
2013

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Le corps comme aventure 67
Ces sexualités errantes et improductives 70

Être un iconoclaste 72
L'anti-Œdipe 73
L'écrivain-délinquant 80
L'animal cynique 81
L'être-malade 85

La castrature du cercle **97**

La loi de la mère 100
Le modèle 101
Le défi 108
L'anarchisme de droite 114
Ce désir terroriste 119

Le corps fantôme 127
Le duel 129
Le jeu de cachette 138
L'autre sexe 149
Un érotisme « à blanc » 158

L'image fantôme 167
L'ultra-autobiographe 171
Une écriture du secret 177
Le Neutre 189
Le blanc 195

Conclusion **205**

Bibliographie **213**

Table des matières **223**