

Table des matières

Introduction	9
---------------------------	----------

Chapitre I

De l'autofiction à la fiction :

l'interpellation au cœur de l'écriture.....	13
Ambiguïté de l'autofiction.....	15
Le « tu » fictionnel.....	18
Le « tu » bâillonné.....	22
L'âge insolent de l'ego-fiction.....	25
La déstabilisation identitaire et l'appel à la reconnaissance	28
De la reconnaissance à la connaissance.....	32

Chapitre II

« Plagiat Psychique » :

la querelle Camille Laurens-Marie Darrieussecq.....	35
« Plagiat psychique »	37
De l'autobiographie à l'autofiction : l'investissement du « je » par le sujet.....	39
« Dans la peau de Camille Laurens »	41
Romance nerveuse et « ergo-robots »	45
Le territoire de l'autofiction.....	48

Chapitre III

Un avenant au pacte autobiographique : la dimension

interlocutoire de l'autofiction contemporaine	51
Un pacte de lecture	53
Scandale de l'autofiction et liberté du lecteur	54
Dire pour l'autre	58

Chapitre IV

La famille autofictive de Sophie Calle ou La famille intersubjective idéale	61
« Faire un trou dans le réel »	63
Famille fictive: la métalepse majeure de l'autofiction.....	65
La communauté langagière de la douleur... ..	67
Famille réelle : Du nom du père... ..	70
... au nom de l'artiste	73

Chapitre V

« Ultimate » autobiographie : de <i>La Vie sexuelle de Catherine M.</i> à <i>Jour de souffrance</i> ou la confrontation du lecteur aux leurrés de la lisibilité du moi	75
Les promesses du titre : l'offre au lecteur	77
L'autobiographie à l'épreuve de la lettre	83
Le ready made autobiographique.....	85
Un syntagme très littéral.....	87
Aux confins du lisible, le lecteur	89

Chapitre VI

Les Ecritures de soi : <i>L'Inceste</i> de Christine Angot, une voie mystique de communion avec le lecteur	91
Exister comme sujet face à autrui : une affaire de croyance.....	93
Autofiction et psychanalyse : une voie de spiritualité	94
« Dire quelque chose » au-delà du récit.....	100
Le Livre transcendant	103

Chapitre VII

Le lecteur au centre du livre : <i>Rendez-vous</i> de Christine Angot.....	109
« Adresse », mot de la famille de « roi » d'une racine indo- européenne « reg » : « diriger en droite ligne »... ..	111
Rendez-vous... ..	113

La scène intersubjective.....	115
Autofiction comme métaphysique réaliste ?.....	117

Chapitre VIII

De l'intime à l'intimation :

« l'autofixion » de Chloé Delaume	123
Le lecteur à abattre.....	125
La musique de soi	127
L'interpellation en retour du lecteur	128
Intime et intimation : révélation-Apocalypse pour le lecteur ..	130

Chapitre IX

Le lectorat féminin de Sophie Calle	135
Bibliothèque Nationale de France	137
Lecture-fiction	140
« L'épuiser. Comprendre pour moi »	145
Lectorat féminin : la dédicace à la Mère.....	149

L'AUTOFICTION ET LES FEMMES :

UN CHEMIN VERS L'ALTRUISME ?	155
---	------------

BIBLIOGRAPHIE	159
----------------------------	------------

USUELS	163
---------------------	------------