

Inhalt

Vorwort und Dank 7

Einleitung: Bilder als Zeugnisse 9

- 1 Photographien und Portraits 23
- 2 Ikonographie und Ikonologie 39
- 3 Das Heilige und das Übernatürliche 53
- 4 Macht und Protest 67
- 5 Materielle Kultur im Spiegel der Bilder 91
- 6 Ansichten der Gesellschaft 115
- 7 Stereotype der anderen 137
- 8 Visualisierte Ereignisse 157
- 9 Vom Augenzeugen zum Historiker 179
- 10 Jenseits der Ikonographie? 195
- 11 Die Kulturgeschichte der Bilder 205

Anmerkungen 218

Bibliographie 235

Register 246