

Inhalt

<p>Geleitwort 7</p> <p>Vorwort 9</p> <p>Autor und Abfassungszeit des Werkes <i>Von Theo Kölzer</i> 11</p> <p>Die Staufer im Süden <i>Von Theo Kölzer</i> 15</p> <p>Die Handschrift Cod. 120II 33</p> <p>Text und Übersetzung <i>Von Gereon Becht-Jördens</i></p> <p>Bildkommentar <i>Von Theo Kölzer</i></p>	<p>Petrus de Ebulo »Unvollendete« – Eine Handschrift mit Rätseln <i>Von Marlis Stäbli</i> 247</p> <p>Die Entstehung der Handschrift · Materialien und Maltechnik <i>Von Robert Fuchs, Ralf Mrusek und Doris Oltrogge</i> 275</p> <p>Der Dichter und sein Text <i>Von Gereon Becht-Jördens</i> 287</p> <p>Konkordanz 293</p> <p>Erläuterungen zum Text 294</p> <p>Personenverzeichnis 297</p> <p>Zeittafel 299</p> <p>Literatur 301</p>
--	---