

Sommario

Prefazione di Michele Bonuomo	9
Introduzione alla prima edizione	13
Introduzione alla nuova edizione	15
1. Le origini	17
2. La guerra	25
3. L'Accademia ed Ewald Mataré	31
4. L'inquietudine e Rudolf Steiner	39
5. I fratelli van der Grinten	47
6. La depressione	53
7. Gli animali	59
8. La teoria: il concetto ampliato di arte, la scultura sociale, grasso e feltro	65
9. L'insegnamento	77
10. Il licenziamento	85
11. Il politico: la Libera Università Internazionale	101
12. Le azioni	117
13. Le installazioni	135
14. In Italia e in America	149
15. Il Beuys privato	157
16. La fine	161
Appendice. Il Beuys-Block di Darmstadt	163
Bibliografia	177
Crediti fotografici	179
Indice dei nomi	181