

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Die Kunst des Mittelalters	I
(Internationale Wochenschrift Jahrg. 1, 2 u. 3.)	
Über die Grenzen der Renaissance gegen die Gotik. . . .	49
(Kunstchronik, Beiblatt zur Zeitschrift für bildende Kunst, Leipzig 1900.)	
Deutsche Kunstgeschichte und Deutsche Geschichte. . . .	61
(Historische Zeitschrift Bd. 100.)	
Historische Betrachtung über die Kunst im Elsaß	75
(Historische Zeitschrift Bd. 104.)	
Zu den Skulpturen des Bamberger Doms.	91
(Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen Bd. 11.)	
Die Kunst Unteritaliens in der Zeit Kaiser Friedrich II. .	101
(Historische Zeitschrift Bd. 95.)	
Anhang: Burg Egisheim	114
Aus dem Übergang des Mittelalters zur Neuzeit	119
a) Konrad Witz (Zeitschrift für bildende Kunst, Jahrg. 37.) b) Der Ulmer Apostelmeister (Monatshefte für Kunstwissen- schaft, Jahrg. 5.)	
Der Meister des Gemmingendenkmals im Mainzer Dom. . .	131
(Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen Bd. 30.)	
Die Krisis der deutschen Kunst im XVI. Jahrhundert . .	145
(Archiv für Kulturgeschichte Bd. 12.)	
Die Bauprojekte Nikolaus' V. und L. B. Alberti	163
(Repertorium für Kunstwissenschaft Bd. 3.)	
Zu den Kopien nach Lionardos Abendmahl.	187
(Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen Bd. 17.)	
Zur Geschichte der Buchstabenreform in der Renaissance.	197
(Repertorium für Kunstwissenschaft Bd. 4.)	

VIII

Inhaltsverzeichnis

Die Rivalität zwischen Raphael und Michelangelo	211
(Der Kunstfreund, Beiblatt zum Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen Bd. 6.)	
Alt-Italienische Gemälde als Quelle zum Faust	221
(Goethe-Jahrbuch Bd. 7.)	
Das Verhältnis der geschichtlichen zu den kunstgeschicht- lichen Studien	235
(Preußische Jahrbücher Bd. 60.)	
Was wird aus dem Heidelberger Schloß werden?	247
Karl J. Trübner, Straßburg 1900.)	
Denkmalschutz und Denkmalpflege	261
(Akademische Festrede Heitz u. Mündel, Straßburg 1905.)	
Denkmalpflege und Museen	283
(Kunstchronik N. F. Jahrg. 22.)	
Zum Gedächtnis	295
a) Heinrich v. Geymüller (Kunstchronik N. F. Jahrg. 20.)	
b) Victor Hahn (Monatsschrift der Deutschen in Rußland).	
