

# INHALT

---

## Arkadischer Traum und preußische Wirklichkeit – Potsdam und seine Kulturlandschaft

- |     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 018 | Von der Hohenzollern-Residenz zur Welterbestätte | 042 | Peter Joseph Lenné und Potsdam                              |
| 022 | Der Große Kurfürst und sein »Paradies«           | 048 | Karl Friedrich Schinkel und die Potsdamer Kulturlandschaft  |
| 024 | Potsdam und Holland                              | 050 | Potsdam und die Moderne                                     |
| 026 | Der Soldatenkönig Friedrich Wilhelm I.           | 052 | Das Filmstudio Babelsberg                                   |
| 030 | Friedrich II. und sein »preußisches Arkadien«    | 054 | Weimarer Republik, Nationalsozialismus und Kriegszerstörung |
| 034 | Das friderizianische Rokoko                      | 056 | Potsdam in Zeiten der DDR                                   |
| 036 | Die Nachfolger Friedrichs II.                    | 058 | Potsdam heute   |

## Residenz und Rückzugsort – Schlösser und Gärten von Sanssouci

- |     |   |     |                                   |
|-----|---|-----|-----------------------------------|
| 064 | Schloss und Park Sanssouci                                  | 148 | Oberes Vestibül und Marmorgalerie |
| 074 | Schloss Sanssouci   | 152 | Grottensaal                       |
| 074 | Vestibül  | 156 | Obere Galerie                     |
| 078 | Marmorsaal  | 158 | Marmorsaal                        |
| 082 | Konzertzimmer   | 164 | Schlosstheater                    |
| 084 | Privaträume Friedrichs II.                                  | 168 | Fürstenzimmer und Privatäume      |
| 088 | Kleine Galerie und Bibliothek                               | 188 | Rehgarten                         |
| 092 | Gästezimmer   | 196 | Schloss Lindstedt                 |
| 096 | Park Sanssouci  | 200 | Belvedere und Drachenhaus         |
| 097 | Historische Windmühle und Ruinenberg                        | 206 | Orangerieschloss                  |
| 098 | Mittlerer Lustgarten  | 210 | Malachitzimmer                    |
| 104 | Neue Kammern  | 212 | Raffaelsaal                       |
| 106 | Blaue Galerie und Buffetsaal                                | 216 | Elfenbeinzimmer, Boulezimmer      |
| 108 | Ovidgalerie   | 224 | Charlottenhof                     |
| 112 | Jaspissaal  | 228 | Vestibül und Speisesaal           |
| 116 | Gästezimmer   | 234 | Zeltzimmer                        |
| 122 | Westlicher Lustgarten, Sizilianischer und Nordischer Garten | 242 | Römische Bäder                    |
| 130 | Bildergalerie   | 246 | Atrium, Impluvium und Caldarium   |
| 136 | Chinesisches Haus   | 252 | Friedenskirche                    |
| 144 | Neues Palais  | 262 | Mausoleum Friedrichs III.         |
|     |   | 264 | Marly- und Friedensgarten         |
|     |   | 268 | Dampfmaschinenhaus                |

## **Die Landschaft als Gemälde – Der Neue Garten und seine Bauten**

- |     |                             |      |  |
|-----|-----------------------------|------|--|
| 274 | <b>Marmorpalais</b>         | 292  | »Normannische« Meierei,<br>Pyramide, Gotische Bibliothek |
| 280 | Vestibül                    | 296  | Orangerie  |
| 282 | Grottensaal                 | 306  | <b>Schloss Cecilienhof</b>                               |
| 286 | Räume der Seitenflügel      | 312' | Räume des Kronprinzenpaars                               |
| 288 | Ovaler Saal                 | 322  | <b>Belvedere auf dem Pfingstberg</b>                     |
| 291 | Orientalisches Kabinett     | 330  | <b>Kolonie Alexandrowka</b>                              |
| 292 | <b>Architekturszenarien</b> |      |  |

## **Ein Kranz von Schlössern – Potsdams nahe Umgebung**

- |     |   |     |                       |
|-----|---|-----|-----------------------|
| 334 | <b>Schloss und Park Babelsberg</b>            | 372 | <b>Pfaueninsel</b>    |
| 338 | Bibliothek und Speisesaal                     | 374 | Innenräume            |
| 342 | Flatowturm und Gerichtslaube                  | 382 | <b>Schloss Caputh</b> |
| 346 | <b>Schloss Glienicke</b>                      | 386 | Festsaal              |
| 351 | Weißer Salon                                  | 392 | Porzellansammlung     |
| 356 | Grüner Salon                                  | 394 | Fliesensaal           |
| 358 | <b>Park Glienicke</b>                         | 396 | <b>Schloss Paretz</b> |
| 360 | Casino  | 398 | Innenräume            |
| 370 | <b>Sacrow, Heilandskirche<br/>und Schloss</b> |     |                       |

## **Von der Garnison zur Kulturstadt – Die Stadt Potsdam**

- |     |   |     |  |
|-----|---|-----|--|
| 404 | <b>Stadtschloss</b>                               | 424 | <b>Glienicker Brücke und<br/>Klein-Glienicke</b>         |
| 408 | <b>Altes Rathaus</b>                              | 426 | <b>Wissenschaftspark »Albert Einstein«</b>               |
| 410 | <b>Marstall/Filmmuseum</b>                        | 428 | <b>»Stadtpalais«</b>                                     |
| 412 | <b>Stadttore</b>                                  | 430 | <b>Villennbau im frühen 20. Jahrhundert</b>              |
| 414 | <b>Holländisches Viertel</b>                      | 432 | <b>Innenarchitektur der 1960er-Jahre</b>                 |
| 416 | <b>Nikolaikirche</b>                              | 434 | <b>Biosphärenhalle</b>                                   |
| 420 | <b>Kirchen am Bassinplatz</b>                     | 436 | <b>Hans-Otto-Theater</b>                                 |
| 422 | <b>Villen des 19. Jahrhunderts</b>                |     |  |
|     | <b>Anhang</b>                                     | 440 | <b>Verzeichnis der Personen,<br/>Gebäude und Objekte</b> |
| 438 | <b>Stammbaum des preußischen<br/>Königshauses</b> | 444 | <b>Bildnachweis, Impressum</b>                           |