

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
----------------------	---

## I.

»nach Auschwitz ein Gedicht zu schreiben,  
ist barbarisch«

Theodor W. Adornos Thesen

Kulturkritik und Gesellschaft (1951) . . . . .	27
Jene zwanziger Jahre (1962) . . . . .	49
Engagement (1962) . . . . .	53
Meditationen zur Metaphysik (1966) . . . . .	55
Die Kunst und die Künste (1966) . . . . .	63
Ist die Kunst heiter? (1967) . . . . .	68
Möglichkeit von Kunst heute (1970) . . . . .	70

## II

»Auschwitz im Rücken«

Literaturtheoretische Reflexionen

HANS MAGNUS ENZENSBERGER

Die Steine der Freiheit (1959) . . . . .	73
--	----

ALFRED ANDERSCH

Rede auf einem Empfang bei Arnaldo Mondadori am 9. November 1959 . . . . .	76
---	----

PAUL CELAN

Der Meridian (1960) . . . . .	78
-------------------------------	----

PETER RÜHMKORF

Einige Aussichten für Lyrik (1963) . . . . .	81
--	----

## HILDE DOMIN

- Wozu Lyrik heute? Lyrik und  
Gesellschaft (1964) . . . . . 85

## HEINRICH BÖLL

- Frankfurter Vorlesungen (1964) . . . . . 90

## ERNST MEISTER

- Auschwitz zum Beispiel ... (1965) . . . . . 92

## PETER WEISS

- Laokoon oder Über die Grenzen der  
Sprache (1965) . . . . . 92

## WOLFGANG HILDESHEIMER

- Die Wirklichkeit des Absurden (1967) . . . . . 98

## PETER HÄRTLING

- Gegen rhetorische Ohnmacht. Kann man über  
Vietnam Gedichte schreiben? (1967) . . . . . 102

## GÜNTER EICH

- Das Wort »Maulwürfe« ist ein Wort aus der  
Familiensprache (1968) . . . . . 106

## GÜNTER KUNERT

- Das Bewußtsein des Gedichts (1970) . . . . . 107

## MARIE LUISE KASCHNITZ

- Rettung durch die Phantasie (1974) . . . . . 113

## ERNST JANDL

- Rede zur Verleihung des Georg-Trakl-Preises  
am 10. Dezember 1974 . . . . . 120

## WOLFDIETRICH SCHNURRE

- Dreizehn Thesen gegen die Behauptung,  
daß es barbarisch sei, nach Auschwitz ein  
Gedicht zu schreiben (1978) . . . . . 123

## GÜNTHER ANDERS

- Ketzereien (1982) . . . . . 126

PETER BICHSEL	
Der Leser. Das Erzählen (1982) . . . . .	132
GEORGE TABORI	
Staats-Theater oder das satte Lächeln vom Tiger (1982) . . . . .	133
STEFAN HEYM	
Schreiben nach Auschwitz (1988) . . . . .	136
GÜNTER GRASS	
Schreiben nach Auschwitz (1990) . . . . .	139

## III

## »Dennoch Gedichte«

## Literarische Reaktionen

HANS SAHL	
Memo (o. J.) . . . . .	145
ROBERT GERNHARDT	
Frage (1966) . . . . .	146
RICHARD EXNER	
Nach Auschwitz (1982) . . . . .	146
PETER RÜHMKORF	
Vom Einzelnen ins Tausendste (1989) . . . . .	154
KURT DRAWERT	
Man kann nichts machen dagegen (1994) . . . . .	157

## Anhang

Verzeichnis der Autoren, Texte, Druckvorlagen und Erstdrucke . . . . .	161
---	-----