

# Inhalt

## Vorbemerkung 7

- 1 Eltern und Kinder 9
- 2 Frühwerk, Nietzsche und Krieg 25
- 3 Avantgarde in Dresden und Düsseldorf 51
- 4 Schockästhetik: Lustmord 72
- 5 Krieg und Kunsthandel 88
- 6 Porträt und Neue Sachlichkeit 110
- 7 Blick auf Dix 137
- 8 Tradition und Krise 157
- 9 Dix im »Dritten Reich« 176
- 10 »Innere Emigration« und Zusammenbruch 196
- 11 Zwischen den Welten 219
- 12 Erneute Anerkennung 241

## Anhang

- Dank 257
- Quellen 258
- Literaturhinweise 258
- Literatur- und Quellennachweise zu den Kapiteln 269
- Abbildungsnachweise 275
- Personenregister 276