

# Inhaltsverzeichnis

Editorial: Einleitende Worte . . . . .	7
<b>1. Kapitel: Zurück in Köln</b>	
– Aus der Gefangenschaft . . . . .	11
– 1900-Jahr-Feier . . . . .	14
– Schule, Jugend, Pfarre . . . . .	17
– Lange Jahre der Entbehrung . . . . .	28
– Heimat – neu erleben . . . . .	36
<b>2. Kapitel: Nie eine Künstlerkarriere angestrebt</b>	
– Musik als Triebfeder . . . . .	39
– Abschied von einem Unbekannten . . . . .	41
– Lehrjahre . . . . .	45
– Altermarktspielkreis . . . . .	49
– Robert Schumann . . . . .	53
<b>3. Kapitel: Karrierebeginn</b>	
– Auf Kölner Bühnen . . . . .	59
– Karneval . . . . .	61
– Geburtsjahr 1925 . . . . .	63
– Kindheit und Elternhaus . . . . .	66
<b>4. Kapitel: Beruf, Bühne und Familie</b>	
– Angekommen . . . . .	78
– Erste Karriereschritte . . . . .	81
– Hans Hachenberg . . . . .	89
<b>5. Kapitel: Das Hobby wird zum zweiten Beruf</b>	
– Zeitgleich mit den ersten TV-Sendungen . . . . .	94
– Sitzungen im Zirkuszelt . . . . .	97
– Wie Ludwig Lilo kennenlernte . . . . .	102
<b>6. Kapitel Jede Stein en Kölle</b>	
– An Ludwig führt kein Weg mehr vorbei . . . . .	105
– Hochzeit . . . . .	108
– Monika Rück, geborene Steinhaus . . . . .	112
– Kindererziehung . . . . .	117

<b>7. Kapitel</b>	<b>Ludwigs Kinder</b>	
– Michael Sebus . . . . .		120
– Jeannette Sebus . . . . .		129
– Ulla Sebus-Derow . . . . .		136
<b>8. Kapitel</b>	<b>Aus anderen Perspektiven</b>	
– Jutta Gersten . . . . .		143
– Samy Orfgen . . . . .		148
– Fritz Schramma . . . . .		151
<b>9. Kapitel</b>	<b>Karriere-Hoch</b>	
– Schallplatten, Auftritte und Auszeichnungen . . . . .		156
– Hans Süper . . . . .		169
– Feste Größe im Kölner Karneval . . . . .		174
– Fanclub . . . . .		179
– Ludwig auch mal privat . . . . .		186
– Erste Rückzugsbemühungen . . . . .		187
– Für andere schreiben . . . . .		191
– Moderation auf allen Bühnen . . . . .		193
– Kolleginnen und Kollegen . . . . .		202
<b>10. Kapitel</b>	<b>Kölsche Eigenaat</b>	
– Dr. Henning (Henner) Berzau . . . . .		210
– Nicht nur öffentliche Auftritte . . . . .		212
– Heimatverein Alt Köln von 1902 e.V. . . . .		214
– Karl Schmitz-Grön . . . . .		216
– Dr. Gerhard Jussenhoven . . . . .		217
– Soziales Engagement . . . . .		221
– Der Schweigemarsch der Kölner Männer . . . . .		222
– Reiner Ostertag . . . . .		223
<b>11. Kapitel</b>	<b>„Bräng ander Minsche Glöck“</b>	
– Wie sich die Bilder gleichen . . . . .		231
– Ludwigs Weltanschauung . . . . .		233
– Grußwort an Ludwig Sebus - Höhner . . . . .		237
– Grußwort an Ludwig Sebus - Bläck Fööss . . . . .		238
– Grußwort an Ludwig Sebus - Brings . . . . .		239
Kurzbiografien der Interviewpartner . . . . .		240
Nachwort . . . . .		244
Dank . . . . .		244
Bildnachweis . . . . .		244