

Vorwort

9

01 LITERATUR UND ALLTAG

Georg Klein – Siebzehn Stufen

12

02 LITERATUR UND HANDWERK

Katja Lange-Müller – Lesen Lehren Schreiben Lernen

24

03 LITERATUR UND SPRACHE

Feridun Zaimoglu – Das Wort im verstörten Fleisch

34

04 SCHEITERN ALS CHANCE

Ilija Trojanow – Failure is not an option oder: Von Anfang an auf Scheitern eingestellt

44

05 LITERATUR UND BEWERTUNG

Harald Hartung – Kritik – Warum? Wozu? Für wen?

54

06 TEXT UND IDENTITÄT/FREMDE

Yoko Tawada – Ein ungeladener Gast

66

07 TEXT UND BILD

Jaroslav Rudiš – Bekenntnis eines Diebes

74

08 TEXT UND INNERE WAHRNEHMUNG
Ulrike Draesner – Mund, Rand, Rumpelstilz
86

09 TEXT UND LESEALTER
Janne Teller – Schreiben – für den jungen Menschen in uns
100

10 TEXT UND INSZENIERUNG
Thomas Richhardt – Wagnistreue
116