

Inhalt

I *Der Text*

Franz Kafka: <i>Das Urteil</i>	7
--	---

II *Modellinterpretationen*

EINLEITUNG

Die Methodologie der Literaturwissenschaft und die
Kafka-Interpretation

Von Oliver Jahraus / Stefan Neuhaus	23
---	----

Signenverzeichnis	35
-----------------------------	----

HERMENEUTIK

Kafka als Hermeneutiker. *Das Urteil* im Zirkel der
Interpretation

Von Rolf Selbmann	36
-----------------------------	----

STRUKTURALISMUS

Das Urteil – Eine Erzählung ohne »geraden,
zusammenhängenden, verfolgbaren Sinn«?

Von Michael Scheffel	59
--------------------------------	----

REZEPTIONSÄSTHETIK

Im Namen des Lesers. Kafkas *Das Urteil* aus
rezeptionsästhetischer Sicht

Von Stefan Neuhaus	78
------------------------------	----

SOZIALGESCHICHTE DER LITERATUR

Sozialgeschichte der Literatur und die Probleme
textbezogener Literatursoziologie – anlässlich
von Kafkas *Das Urteil*

Von Claus-Michael Ort	101
---------------------------------	-----

PSYCHOANALYTISCHE LITERATURINTERPRETATION
 Praktiken und Probleme psychoanalytischer
 Literaturinterpretation – am Beispiel von Kafkas
 Erzählung *Das Urteil*

Von Thomas Anz 126

GENDER STUDIES

Differente Männlichkeiten. Kafkas *Das Urteil* aus
 gendertheoretischer Perspektive

Von Christine Kanz 152

DISKURSANALYSE

»ein Sohn nach meinem Herzen«. Kafkas
Das Urteil im Diskursfeld der zeitgenössischen
 Goethe-Nachfolge

Von Lothar Bluhm. 176

SYSTEMTHEORIE

Zum Gelingen und Scheitern von Kommunikation.
 Kafkas *Urteil* aus systemtheoretischer
 Perspektive

Von Nina Ort 197

INTERTEXTUALITÄT

Literatur ist Zitat – »Korrespondenzverhältnisse«
 in Kafkas *Das Urteil*

Von Susanne Schedel 220

DEKONSTRUKTION

Zeichen-Verschiebungen: vom Brief zum Urteil,
 von Georg zum Freund. Kafkas *Das Urteil* aus
 poststrukturalistischer/dekonstruktivistischer Sicht

Von Oliver Jahraus 241

Die Autoren der Beiträge 263