ÍNDICE

Mónica Albizúrez Gil y Alexandra Ortiz Wallner
Producciones culturales y género en Centroamérica
Saberes y perspectivas. Una introducción 7

I.
"LO FEMENINO": VIEJOS Y NUEVOS MODELOS EN DISPUTA

Amparo Marroquín Parducci y Olga Vásquez Monzón
La *mujer salvadoreña*
Mitologías y rostros en la prensa escrita, siglos XIX y XXI 33

Lucrecia Méndez de Penedo
Poesía y mujeres en Guatemala
Sensibilidades a contracorriente 59

Verónica Ríos Quesada
De subjetividades heroicas y colectividades
Dos representaciones de mujeres en la novelística centroamericana de posguerra 93

II.
MASCULINIDADES Y SEXUALIDADES REVIS(IT)ADAS

Óscar García
Machismo y revolución
La figura del guerrillero y la construcción de la masculinidad en novelas centroamericanas 117

Uriel Quesada
San José o la ciudad sexualizada 141

Karen Poe Lang
Metáforas del cuerpo ambiguo
Una lectura de *Los susurros de Perseo* y *Arias de don Giovanni* 159

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1043218270
digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

III.
REPERTORIOS VISUALES: GÉNERO(S) Y LAS POLÍTICAS DE LA VIOLENCIA

Dennis Arias Mora
Grabar los cuerpos y la muerte
Mujeres comunistas, maternidad de Estado y el trazo fantasmal de la guerra en Emilia Prieto **189**

Ana Yolanda Contreras
Inmersas en la violencia guatemalteca
Sujetos femeninos a través del lente de Mario Rosales **215**

Laura Barbas Rhoden
Espacio, violencia y heteronormatividad en una Nicaragua transnacional
Lectura ecofeminista de *La Yuma* y *Meet Me Under the Ceiba* **241**

IV.
TERRITORIOS/CUERPOS PROPIOS: ETNIA Y GÉNERO

Gloria E. Chacón
Cuerpo y poesía
Transgresiones culturales en el trabajo de mujeres mayas **269**

Stefanie Kron
Guatemala
La subjetividad política en las narrativas del Retorno **285**

Autores y autoras **311**