

# INHALT / CONTENT

SONJA A. J. NEEF–HENRY SUSSMAN The Glorious Moment  
of Astroculture. Introduction 7

## **WIE WELT DENKEN? / HOW TO THINK THE WORLD?**

GERD GRASSHOFF Ptolemy and Empirical Data 32

LUCÍA AYALA Cosmological and Cosmopolitan Ideas  
of a Plurality of Worlds in the Early Enlightenment:  
Fontenelle, Juan Olivar, and Bernard Picart 45

DAVID AUBIN On the Cosmopolitics of Astronomy  
in Nineteenth-Century Paris 61

## **MEDIATISIERTE WELTEN / MEDIATED WORLDS**

DIETRICH BOSCHUNG Astromorphomata:  
Kosmologische Vorstellungen in der Kunst der Antike 85

HANS-CHRISTIAN VON HERRMANN „Der bestirnte Himmel  
über mir ...“ Das Projektionsplanetarium in der Wissenskultur  
der Moderne 101

BRUCE CLARKE Mediations of Gaia 119

## **MÖGLICHE WELTEN / POSSIBLE WORLDS**

SONJA A. J. NEEF Planetarische Ästhetik: Kosmopolitismus  
bei Jacques Derrida und Ingo Günther 143

MONIKA BERNOLD „Im Schatten des Mondes“. Totale Eklipsen,  
Welterfahrung und kosmologisches Wissen 159

## **META (ASTRO) PHYSIK / META (ASTRO) PHYSICS**

PATRICIA PISTERS A Metaphysical Star War? Celestial Consciousness in Contemporary Cinema	181
HENRY SUSSMAN From Léon to Hollywood Boulevard by way of Paris: Astro-Celebrity over the Broader Modernity	195
MARTINA LEEKER Astro-Kulturen zwischen epistemisch- diskursiven Notwendigkeiten und schwachen Ontologien. Ein Nachwort	217
Verzeichnis der Autoren / List of Authors	232
Tafeln/Plates	236