

Inhalt	
Vorwort	VII
Inhalt	IX
I. Einführung	1
II. Forschungsstand und Quellenlage	7
1. Allgemein	7
2. In Westfalen	20
3. Im Untersuchungsgebiet	32
III. Zur Methode	47
IV. Exkurs: Goethe, Gotter und Goue – auf Frei(maur)ers Füßen in Wetzlar	53
1. Goethe und Wetzlar	53
2. Wetzlars öffentliche Gesellschaften	54
3. Die Knopfmacher-Literatur	55
4. Der Werler „Nouveau Catalogue de livres“	56
5. Form und Wirkungsabsicht	59
6. Der „Nouveau Catalogue“ als Quelle für die Lese(r)geschichte	60
7. Die Kameralgesellschaft	63
8. Rückschlüsse	68
V. Werl in Westfalen	71
VI. Bedingungen für Quellenlage und Leserschaft	75
VII. Lebens- und Bildungswelt der Werler Erbsälzer	81
1. Elementar- und Schulbildung	83
2. Universitätsbesuche	89
VIII. Die Bibliothek Mellin	97
1. Familiengeschichte	97
2. Quellen	97
3. Bibliotheksgeschichte	100
4. Zum Bestand	117
5. Rückschlüsse	189
IX. Die Bibliothek Papen-Lohe	191
1. Familiengeschichte	191
2. Quellen	191
3. Bibliotheksgeschichte	193
4. Zum Bestand	196
5. Rückschlüsse	221
X. Die Bibliothek des Werler Kapuzinerklosters	223
1. Klostersgeschichte	223
2. Quellen	225
3. Bibliotheksgeschichte	230

4. Zum Bestand	234
5. Rückschlüsse	257
XI. Die Bibliotheca Wedinghausano-Werlensis	259
1. Klostergeschichte	259
2. Quellen	261
3. Bibliotheksgeschichte	265
4. Zum Bestand	270
5. Rückschlüsse	293
XII. Benutzerforschung	295
1. Bildung	299
2. Bekenntnis	307
3. Prestige	314
XIII. Ausblick	321
XIV. Quellen- und Literaturverzeichnis	323
1. Verzeichnis der Archiv- und Bibliotheksbestände	323
2. Primärtexte	327
3. Forschungsliteratur	339
XV. Anhang	413
1. Transkription: Der „Nouveau Catalogue“	413
2. ‚Inventare‘ der Bibliothek Papen-Lohe	419
3. Faksimiles	440
XVI. Register	445