

<b>Inhalt</b>	
<b>Vorwort</b>	<b>VII</b>
Inhalt	IX
<b>I. Einführung</b>	<b>1</b>
<b>II. Forschungsstand und Quellenlage</b>	<b>7</b>
1. Allgemein	7
2. In Westfalen	20
3. Im Untersuchungsgebiet	32
<b>III. Zur Methode</b>	<b>47</b>
<b>IV. Exkurs: Goethe, Gotter und Goue – auf Frei(maur)ers Füßen in Wetzlar</b>	<b>53</b>
1. Goethe und Wetzlar	53
2. Wetzlars öffentliche Gesellschaften	54
3. Die Knopfmacher-Literatur	55
4. Der Werler „Nouveau Catalogue de livres“	56
5. Form und Wirkungsabsicht	59
6. Der „Nouveau Catalogue“ als Quelle für die Lese(r)geschichte	60
7. Die Kameralgesellschaft	63
8. Rückschlüsse	68
<b>V. Werl in Westfalen</b>	<b>71</b>
<b>VI. Bedingungen für Quellenlage und Leserschaft</b>	<b>75</b>
<b>VII. Lebens- und Bildungswelt der Werler Erbsälzer</b>	<b>81</b>
1. Elementar- und Schulbildung	83
2. Universitätsbesuche	89
<b>VIII. Die Bibliothek Mellin</b>	<b>97</b>
1. Familiengeschichte	97
2. Quellen	97
3. Bibliotheksgeschichte	100
4. Zum Bestand	117
5. Rückschlüsse	189
<b>IX. Die Bibliothek Papen-Lohe</b>	<b>191</b>
1. Familiengeschichte	191
2. Quellen	191
3. Bibliotheksgeschichte	193
4. Zum Bestand	196
5. Rückschlüsse	221
<b>X. Die Bibliothek des Werler Kapuzinerklosters</b>	<b>223</b>
1. Klostersgeschichte	223
2. Quellen	225
3. Bibliotheksgeschichte	230

4. Zum Bestand	234
5. Rückschlüsse	257
<b>XI. Die Bibliotheca Wedinghausano-Werlensis</b>	<b>259</b>
1. Klostergeschichte	259
2. Quellen	261
3. Bibliotheksgeschichte	265
4. Zum Bestand	270
5. Rückschlüsse	293
<b>XII. Benutzerforschung</b>	<b>295</b>
1. Bildung	299
2. Bekenntnis	307
3. Prestige	314
<b>XIII. Ausblick</b>	<b>321</b>
<b>XIV. Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	<b>323</b>
1. Verzeichnis der Archiv- und Bibliotheksbestände	323
2. Primärtexte	327
3. Forschungsliteratur	339
<b>XV. Anhang</b>	<b>413</b>
1. Transkription: Der „Nouveau Catalogue“	413
2. ‚Inventare‘ der Bibliothek Papen-Lohe	419
3. Faksimiles	440
<b>XVI. Register</b>	<b>445</b>