

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
I Einleitung	11
II Luxuskritik und allgemeine Aufwandsbeschränkungen in archaischer Zeit (ca. 600 bis 480/50 v. Chr)	19
1. Ursprung und Wesen der ἀβροσύνη bzw. ἀβρότης	19
2. Gesetze?	22
A) Könige und Tyrannen.....	22
a) Nisos von Megara.....	22
b) Periander von Korinth	23
c) andere Tyrannen	26
B) Nomotheten	31
a) Zaleukos, Pittakos, Hermodoros	31
b) Solon	33
c) Namenlose Gesetze	37
3. „Sittenaufsicht“ staatlicher Institutionen.....	38
4. Öffentliche Luxuskritik und Sittenpredigt von Philosophen und Dichtern in Unteritalien/Sizilien. Die Entstehung der Kroton- und Sybarislegende	51
5. Ergebnis	68
III Aufwandsbeschränkungen in Sepulkralgesetzen	71
1. In griechischen Sepulkralgesetzen	72
2. In den Sepulkralbestimmungen des römischen Zwölftafelrechts	91
IV Aufwandsbeschränkungen in Kultgesetzen	99
V Luxuskritik und allgemeine Aufwandsbeschränkungen in klassischer Zeit (ca. 480/50–350/20 v. Chr.)	109
1. Das Vorbild Sparta	109
2. Das Gegenbild: Der Orient.....	121
A) Die Lyder und Phryger.....	121
B) Die Perser	124
C) Die Meder, Assyrer und Araber	132
3. Die Fragwürdigkeit der Demokratie: ἐλευθερία oder ἀκολασία?.....	136
4. Die Abwertung der Oligarchie als Herrschaft der Reichen	157
5. Die Ambivalenz der Tyrannis: Gewaltherrschaft oder Erziehungsdiktatur?	160

6. Erziehungsziele und Vorbilder	170
7. Ergebnis: Der Kampf gegen die τρυφή.....	190
VI Luxuskritik und Aufwandsbeschränkungen seit 350/20 v. Chr.	199
1. Luxuskritik	199
A) Die alltägliche Lebensführung	199
a) Speise und Trank	199
b) Kleidung und Schuhe	207
c) Kosmetik und Schmuck	209
d) Häuser und Hausrat	214
e) Bäder	217
f) Parfüm	217
g) Kränze und Blumen	219
h) Musik	221
i) Aphrodisia	224
j) Sonstige Luxusobjekte und Zurschaustellung von Luxus	225
k) Komponenten und Wesen des Luxus	226
B) Der Niedergang griechischer Städte	233
C) Der Orient und die hellenistischen Monarchien	239
D) Die Dekadenz der Etrusker	247
2. Aufwandsbeschränkungen	248
A) Gesetze	248
a) Vorschriften für Speise und Trank	248
b) Vorschriften für Kleidung und Schmuck	249
c) Deutung dieser Gesetze	251
d) Das Verbot Lykurgs in Athen, zu den Eleusinischen Mysterien im Wagen zu fahren, und das Gesetz des Philippides	255
e) Gesetze für Hochzeiten und andere θυσίαι	259
f) Die gesetzliche Begrenzung der Mitgift und der Brautausstattung	261
g) Das Verbot des Bartscherens	263
h) Das Verbot der Päderastie von Sklaven mit freien Knaben, der Prostitution freier Frauen und obszöner Theater- aufführungen	263
B) Die Gynaikonomie, das Amt ἐπὶ τῆς εὐκοσμίας τῶν παρθένων und die Paidonomie	264
C) Die Ephebie	284
D) Die Agonothese	288
E) Vorbilder und politisch-gesellschaftliche Willensbildung	288
a) Epameinondas und Pelopidas	288
b) Phokion	290
c) Die Spartalegende und die „spartanische Revolution“	294
d) Die Reform Philopoiemens	299
e) Die kretische Staats- und Lebensform	299

f) Die Helden Homers und Herakles als Leitbilder für den idealen Herrscher	301
g) Zivilisationsferne Randvölker	302
h) Der kosmopolitische „Idealstaat“ der Stoiker	303
3. Ergebnis	305
VII Zusammenfassung	317
Quellen- und Literaturverzeichnis	
1. Textausgaben, Fragmentsammlungen und Kommentare	335
2. Editionen und Sammelwerke	339
3. Literatur	340
Register	
1. Namen- und Sachregister	363
2. Griechische Begriffe	383
3. Lateinische Begriffe	387
4. Quellenregister	388
a) Literarische Quellen	388
b) Inschriften	421
c) Papyri	423
d) Vasenabbildungen	423