

Sommaire

Introduction	11
Amphitryon et Alcmène dans l'art dramatique à travers les siècles	13
Le héros du <i>Philoctète</i> de Sophocle n'est pas Philoctète	41
Comment faut-il jouer <i>Le Misanthrope</i> ?	57
Éloge de l' <i>Ariane</i> de Thomas Corneille, avec quelques remarques sur le théâtre classique français.....	77
Mérimée dramaturge	101
Les « Zhéros » et les héroïnes de Brecht.....	139