

**Werke in der  
Ausstellung**

**1982**

*Ofen I*, 1982

Öl und Spiegel auf Leinwand  
190 × 160 cm  
Sammlung Knecht, Stuttgart  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

*Treppenhaus Alt*, 1982

Öl, Lack und Spiegel  
auf Leinwand  
260 × 180 cm  
Privatsammlung, Courtesy  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

*Ohne Titel*, 1982

Öl, Lack und Spiegel  
auf Leinwand  
256,5 × 205,8 cm  
Privatsammlung  
Foto: Bernhard Schaub

**1983**

*Akt mit Farbe*, 1983

Öl auf Leinwand  
120 × 130 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

*Der Norden und die Mitte*,  
1983

Öl auf Nessel  
120 × 130 cm  
Estate Martin Kippenberger,  
Galerie Gisela Capitain, Köln  
Foto: Lothar Schnepf

*Und wo lassen Sie denken*,  
1983

Öl auf Nessel  
130 × 60 cm  
Estate Martin Kippenberger,  
Galerie Gisela Capitain, Köln  
Foto: Lothar Schnepf

*Hey mercy*, 1983

Öl auf Nessel  
120 × 130 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

*Krefelder Appell*, 1983

Öl, Papier und Stroh  
auf Leinwand  
122,4 × 133,4 cm  
Museum moderner Kunst  
Stiftung Ludwig Wien  
Leihgabe der Österrei-  
chischen Ludwig-Stiftung  
seit 2007  
Foto: mumok

*Neon Baby*, 1983

Öl auf Leinwand  
120 × 75 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Aromasucher*, 1983

Öl auf Leinwand  
120 × 130 cm  
Sammlung Stolzitzka, Graz  
Foto: Lothar Schnepf,  
Courtesy Galerie  
Gisela Capitain, Köln

*Ohne Titel*, 1983

Mischtechnik und Collage  
auf Leinwand  
40 × 50 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Ohne Titel*, 1983

Mischtechnik und Collage  
auf Leinwand  
40 × 50 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Ohne Titel*, 1983

Mischtechnik und Collage  
auf Leinwand  
40 × 50 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Ohne Titel*, 1983

Mischtechnik und Collage  
auf Leinwand  
40 × 50 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Ohne Titel*, 1983

Mischtechnik und Collage  
auf Leinwand  
40 × 50 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Ohne Titel*, 1983

Mischtechnik und Collage  
auf Leinwand  
40 × 50 cm  
Im Besitz des Künstlers  
(ohne Abb.)

*Ohne Titel*, 1983

Mischtechnik und Collage  
auf Leinwand  
40 × 50 cm  
Im Besitz des Künstlers  
(ohne Abb.)

*Ohne Titel*, 1983

Mischtechnik und Collage  
auf Leinwand  
50 × 40 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Ohne Titel*, 1983

Mischtechnik und Collage  
auf Leinwand  
50 × 40 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Ohne Titel*, 1983

Mischtechnik und Collage  
auf Leinwand  
50 × 40 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

**1984**

*Ohne Titel*, 1984

Öl und Spiegel auf Leinwand  
260,4 × 260,4 cm  
Privatsammlung, Courtesy  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Foto: Lothar Schnepf

*Ohne Titel*, 1984

Öl auf Leinwand  
240 × 260 cm  
Sammlung Knecht, Stuttgart  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

*Raum*, 1984

Öl, Lack und Spiegel  
auf Leinwand  
260 × 260 cm  
Privatsammlung, Courtesy  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

**1985**

*Auch Einer*, 1985

Öl und Lack auf Leinwand  
220 × 168 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Selbstporträt mit Pferd*, 1985

Öl auf Leinwand  
160 × 130 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

**1988**

*Ohne Titel*, 1988

Öl auf Leinwand  
200 × 200 cm  
Privatsammlung, Courtesy  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Foto: Genesis Imagining  
Chelsea Ltd, London

*Ohne Titel*, 1988

Öl und Haferflocken auf  
Leinwand  
200 × 380 cm  
Sammlung Knecht, Stuttgart  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

*Ohne Titel*, 1988

Öl auf Leinwand  
200 × 200 cm  
Bayerische Staatsgemälde-  
sammlungen München  
Pinakothek der Moderne –  
Michael und Eleonore  
Stoffel Stiftung  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

*Ohne Titel*, 1988

Öl auf Leinwand  
240 × 200 cm  
The Roland Berger Art  
Collection  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

*Ohne Titel*, 1988

Öl auf Leinwand  
200 × 280 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Courtesy Galerie  
Bärbel Grässlin, Frankfurt

*Ohne Titel*, 1988

Öl auf Leinwand  
200 × 280 cm  
Sammlung Hoffmann  
Foto: Courtesy Sammlung  
Hoffmann

**1992**

*Ohne Titel*, 1992

Mischtechnik auf Leinwand  
200 × 200 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Stefan Rohner

**1993**

*Ohne Titel*, 1993

Öl auf Leinwand  
200 × 200 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

**1994**

*17–32*, 1994

Serie von 16 Arbeiten  
Tusche, Gouache, Bleistift,  
Tipp-Ex über Katalogblatt  
21 × 15 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Marco Lietz

*hör mal*, 1994

Tusche, Gouache, Bleistift,  
Tipp-Ex auf Papier  
39 × 26,7 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Zickzack*, 1994

Tusche, Gouache, Bleistift,  
Tipp-Ex auf Papier  
43 × 30,5 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Bringt Güter*, 1994

Siebdruck, Tusche, Gouache,  
Bleistift auf Papier  
42 × 29,7 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Lockruf*, 1994

Tusche, Gouache, Grafit  
auf Papier  
45 × 62,5 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Lothar Schnepf

*Puppentanz*, 1994

Mischtechnik auf Papier  
70 × 50,5 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Hye-Mi Kim

*Türenschnagen*, 1994

Mischtechnik auf Papier  
65 × 50 cm  
Im Besitz des Künstlers  
Foto: Hye-Mi Kim

*Ohne Titel*, 1994

Siebdruck und Öl  
auf Leinwand  
241 × 200,7 cm  
Privatsammlung  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

*Ohne Titel*, 1994

Siebdruck und Acryl  
auf Leinwand  
280 × 520 cm  
Privatsammlung  
Foto: Courtesy Galerie  
Max Hetzler, Berlin

*Klangschwere*, 1994

Tusche, Gouache, Farbstift,  
Bleistift über Radierung  
39 × 26,7 cm  
Im Besitz des Künstlers  
(ohne Abb.)

*heute – gestern + morgen*,  
1994

Gouache, Bleistift,  
Tipp-Ex auf Papier  
39 × 24 cm  
Im Besitz des Künstlers  
(ohne Abb.)

*Biosphere*, 1994

Mischtechnik auf Papier  
38 × 28 cm  
Im Besitz des Künstlers  
(ohne Abb.)

*Die Mutter vom Schleier*,  
1994

Mischtechnik auf Papier  
42 × 29,7 cm  
Im Besitz des Künstlers  
(ohne Abb.)

*Rundfahrt*, 1994

Mischtechnik auf Papier  
42 × 29,7 cm  
Im Besitz des Künstlers  
(ohne Abb.)

*Vogelbegriff*, 1994

Gouache, Bleistift,  
Tipp-Ex auf Papier  
36,5 × 39,5 cm  
Im Besitz des Künstlers  
(ohne Abb.)

*Ohne Titel*, 1994

Mischtechnik auf Papier  
61 × 43 cm  
Im Besitz des Künstlers  
(ohne Abb.)

<p><i>Ohne Titel</i>, 1994 Mischtechnik auf Papier 58,5 × 42 cm Im Besitz des Künstlers (ohne Abb.)</p>	<p><b>1998</b></p> <p><i>Interior</i>, 1998 Öl auf Leinwand 238 × 238 cm Privatsammlung, Courtesy Galerie Max Hetzler, Berlin Foto: Courtesy Galerie Max Hetzler, Berlin</p>	<p><b>2007</b></p> <p><i>Obsession</i>, 2007 Öl und Papier auf Leinwand 230 × 190 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Stefan Rohner</p>	<p><b>2011</b></p> <p><i>I 28</i>, 2011 Papier auf Leinwand 170 × 230 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Lothar Schnepf</p>	<p><b>2013</b></p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2013 Kohle auf Papier 200 × 300 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Lothar Schnepf</p>
<p><b>1995</b></p> <p><i>Solotanz</i>, 1995 Öl auf Leinwand 280,5 × 241 cm IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Foto: Courtesy IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat</p> <p><i>Der Zoo von Brooklyn</i>, 1995 Öl auf Leinwand 280,4 × 240,4 cm IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Foto: Courtesy IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 1995 Mischtechnik auf Papier 43 × 32,5 cm Im Besitz des Künstlers (ohne Abb.)</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 1995 Wasserfarben, Bleistift, Tusche auf Papier 50 × 32,5 cm Im Besitz des Künstlers (ohne Abb.)</p>	<p><b>1999</b></p> <p><i>Ohne Titel</i>, 1999 Aquarell auf Papier 41 × 29,5 cm Im Besitz des Künstlers (ohne Abb.)</p> <p><b>2001</b></p> <p><i>Ohne Titel (Die Erschießung von Caparol)</i>, 2001 Inkjet-Print auf Papier 220 × 170 cm Im Besitz des Künstlers</p> <p><i>Ohne Titel (kill, fuck, horror, quality)</i>, 2001 Inkjet-Print auf Papier 220 × 170 cm Im Besitz des Künstlers</p> <p><b>2002</b></p> <p><i>Ohne Titel (A dormir)</i>, 2002 Inkjet-Print auf Papier 220 × 170 cm Im Besitz des Künstlers</p> <p><i>Ohne Titel (New paintings)</i>, 2002 Inkjet-Print auf Papier 220 × 170 cm Im Besitz des Künstlers</p> <p><b>2005</b></p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2005 Installation <i>Selbstporträt</i>, Acryl auf Leinwand, 170 × 110 cm <i>Ohne Titel</i>, Öl auf Leinwand, 35 × 27,5 cm Holzbett und Matratze, 50 × 205,5 × 145,5 cm Teppich, 300 × 200 cm Hi-Fi-System und mehrere LPs Verschiedene Objekte aus Privatbesitz: Lampe, Nacht- topf, Poster (59,5 × 42 cm), Spiegel (51,5 × 51 cm), Kaffeemaschine, Ofen, Dose mit Lack, Malutensilien und Reinigungstücher Sammlung Julie Sylvester Foto: Courtesy Galería Juana de Aizpuru</p>	<p><b>2008</b></p> <p><i>English Courses</i>, 2008 Öl und Papier auf Leinwand 270,4 × 310 cm Privatsammlung Foto: Jörg von Bruchhausen</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2008 Tusche und Kohle auf Papier 180 × 290 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Lothar Schnepf</p> <p><i>Schachspieler</i>, 2008 Öl auf Leinwand 210 × 260 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Stefan Rohner</p> <p><i>FM 31</i>, 2008 Öl und Papier auf Leinwand 160 × 272 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Stefan Rohner</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2008 Öl und Papier auf Leinwand 200 × 170 cm Sammlung Markus Oehlen Foto: Stefan Rohner</p> <p><b>2009</b></p> <p><i>I 6</i>, 2009 Papier auf Leinwand 170 × 230 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Stefan Rohner</p> <p><i>I 9</i>, 2009 Papier auf Leinwand 230 × 170 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Stefan Rohner</p> <p><b>2010</b></p> <p><i>I 10</i>, 2010 Papier auf Leinwand 230 × 170 cm Sammlung Rudolf und Ute Scharpff Foto: Courtesy Sammlung Rudolf und Ute Scharpff</p> <p><i>I 16</i>, 2010 Papier auf Leinwand 230 × 170 cm Courtesy Gagosian Gallery Foto: Mike Bruce</p>	<p><i>Ohne Titel</i>, 2011 Öl und Papier auf Leinwand 270 × 310 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Lothar Schnepf</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2011 Öl und Papier auf Leinwand 270 × 310 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Lothar Schnepf</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2011 Öl und Papier auf Leinwand 260 × 400 cm Privatsammlung, Courtesy Galerie Max Hetzler, Berlin Foto: def image</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2011 Öl und Papier auf Leinwand 270 × 310 cm Courtesy Gagosian Gallery Foto: Mike Bruce</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2011 Öl und Papier auf Leinwand 270 × 310 cm Courtesy Gagosian Gallery Foto: Mike Bruce</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2011 Öl und Papier auf Leinwand 270 × 310 cm Courtesy Gagosian Gallery Foto: Mike Bruce</p> <p><b>2012</b></p> <p><i>I 22</i>, 2012 Papier auf Leinwand 200 × 280 cm Aishti Foundation Foto: def image</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2012 Kohle auf Papier 300 × 200 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Lothar Schnepf</p> <p><i>Ohne Titel</i>, 2012 Kohle auf Papier 300 × 200 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Lothar Schnepf</p>	<p><i>I 33</i>, 2013 Papier auf Leinwand 230 × 360 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Lothar Schnepf</p> <p><i>I 34</i>, 2013 Papier auf Leinwand 360 × 230 cm 2-teilig, je 180 × 230 cm Im Besitz des Künstlers Foto: Lothar Schnepf</p> <p>alle © 2013 Albert Oehlen</p>