

# Inhalt

Ausstellung (1932) . . . . .	7
Unterm schwarzen Schafspelz (1953) . . . . .	103
Dem Spiegelkabinett gegenüber. Neue Gedichte (1954) . . . . .	119
Der Südwind sagte zu mir (1955) . . . . .	157
... und Ararat (1956) . . . . .	167
Fermate (1957) . . . . .	195
Pythiusa (1958) . . . . .	223
Zahlen und Figuren (1958) . . . . .	249
Verzeichnis der Gedichttitel und -anfänge . . . . .	359
Inhalt . . . . .	365

# Inhalt

Lichtes Labyrinth (1959) . . . . .	7
Die Formel und die Stätte (1960) . . . . .	23
Flut und Stein (1962) . . . . .	105
Neue Gedichte (1964) . . . . .	207
Zeichen um Zeichen (1968) . . . . .	239
Verzeichnis der Gedichttitel und -anfänge . . . . .	371
Inhalt . . . . .	377

# Inhalt

Schein und Gegensein (1969) . . . . .	7
Es kam die Nachricht (1970). . . . .	19
Sage vom Ganzen den Satz (1972). . . . .	89
Schatten (1973) . . . . .	187
Im Zeitspalt (1976) . . . . .	213
Wandloser Raum (1979) . . . . .	263
Zu Lebzeiten verstreut publizierte Gedichte (1951–1979) . . .	331
Verzeichnis der Gedichttitel und -anfänge . . . . .	407
Gesamtverzeichnis der Gedichttitel und -anfänge . . . . .	413
Inhalt . . . . .	429

# Inhalt

Zur Einrichtung und Benutzung . . . . .	7
Abkürzungen . . . . .	9
Apparat	
Ausstellung (1932) . . . . .	17
Unterm schwarzen Schafspelz (1953) . . . . .	27
Dem Spiegelkabinett gegenüber (1954) . . . . .	35
Der Südwind sagte zu mir (1955) . . . . .	43
... und Ararat (1956) . . . . .	45
<i>Bearbeitet von Mareike Schröder</i>	
Fermate (1957) . . . . .	53
Pythiusa (1958) . . . . .	61
<i>Bearbeitet von Stephanie Jordans</i>	
Zahlen und Figuren (1958) . . . . .	81
<i>Bearbeitet von Beate Laudenberg</i>	
Lichtes Labyrinth (1959) . . . . .	111
Die Formel und die Stätte (1960) . . . . .	115
<i>Bearbeitet von Thomas Schneider</i>	
Flut und Stein (1962) . . . . .	165
<i>Bearbeitet von Ingrid Grüninger, Françoise Lartillot und der Redaktion</i>	
Neue Gedichte (1964) . . . . .	281
<i>Bearbeitet von Eckart Oehlenschläger</i>	
Zeichen um Zeichen (1968) . . . . .	313
<i>Bearbeitet von Ewout van der Knaap und der Redaktion</i>	

Schein und Gegenschein (1969) . . . . .	443
<i>Bearbeitet von Andreas Lohr und Dierk Rodewald</i>	
Es kam die Nachricht (1970) . . . . .	445
<i>Bearbeitet von Jan Gielkens und Ton Naaijken</i>	
Sage vom Ganzen den Satz (1972) . . . . .	481
Schatten (1973) . . . . .	565
<i>Bearbeitet von Andreas Lohr und Dierk Rodewald</i>	
Im Zeitspalt (1976) . . . . .	569
<i>Bearbeitet von Karin Herrmann</i>	
Wandloser Raum (1979) . . . . .	599
<i>Bearbeitet von Andreas Lohr und Dierk Rodewald</i>	
Zu Lebzeiten verstreut publizierte Gedichte (1951–1979)	641
<i>Bearbeitet von Mareike Schröder</i>	
<i>unter Mitarbeit von Stephanie Over</i>	

# Inhalt

Abkürzungen . . . . .	7
Kommentar	
Ausstellung . . . . .	17
<i>Bearbeitet von Axel Gellhaus</i>	
Unterm schwarzen Schafspelz . . . . .	35
Dem Spiegelkabinett gegenüber . . . . .	51
<i>Bearbeitet von Stephanie Jordans</i>	
Der Südwind sagte zu mir . . . . .	65
... und Ararat . . . . .	75
<i>Bearbeitet von Axel Gellhaus</i>	
Fermate . . . . .	101
Pythiusa . . . . .	131
<i>Bearbeitet von Stephanie Jordans</i>	
Zahlen und Figuren . . . . .	147
<i>Bearbeitet von Beate Laudenberg</i>	
Lichtes Labyrinth . . . . .	177
Die Formel und die Stätte . . . . .	183
<i>Bearbeitet von Thomas Schneider</i>	
Flut und Stein . . . . .	219
<i>Bearbeitet von Françoise Lartillot und der Redaktion</i>	
Gedichte 1932-64 und Neue Gedichte . . . . .	271
<i>Bearbeitet von Eckart Oehlenschläger</i>	
Zeichen um Zeichen . . . . .	305
<i>Bearbeitet von Ewout van der Knaap und der Redaktion</i>	

Schein und Gegenschein . . . . .	343
<i>Bearbeitet von Andreas Lohr und Dierk Rodewald</i>	
Es kam die Nachricht . . . . .	347
<i>Bearbeitet von Jan Gielkens und Ton Naaijken</i>	
Sage vom Ganzen den Satz . . . . .	373
Schatten . . . . .	429
<i>Bearbeitet von Andreas Lohr und Dierk Rodewald</i>	
Im Zeitspalt . . . . .	433
<i>Bearbeitet von Karin Herrmann</i>	
Wandloser Raum . . . . .	465
<i>Bearbeitet von Andreas Lohr und Dierk Rodewald</i>	
Zu Lebzeiten verstreut publizierte Gedichte . . . . .	505
<i>Bearbeitet von Mareike Schröder</i>	
Geleitwort . . . . .	543
Editorisches Nachwort . . . . .	545
Register . . . . .	599