

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	VII
<i>Steffen Bogen und Felix Thürlemann</i>	
Jenseits der Opposition von Text und Bild. Überlegungen zu einer Theorie des Diagramms und des Diagrammatischen	1
<i>Christel Meier</i>	
Die Quadratur des Kreises. Die Diagrammatik des 12. Jahrhunderts als symbolische Denk- und Darstellungsform	23
<i>Alexander Patschovsky</i>	
Die Trinitätsdiagramme Joachims von Fiore († 1202). Ihre Herkunft und semantische Struktur im Rahmen der Trinitätsikonographie, von deren Anfängen bis ca. 1200	55
<i>Gian Luca Potestà</i>	
Geschichte als Ordnung in der Diagrammatik Joachims von Fiore . . .	115
<i>Matthias Kaup</i>	
Der »Liber Horoscopus«. Ein bildloser Übergang von der Diagram- matik zur Emblematisierung in der Tradition Joachims von Fiore	147
<i>František Šmahel</i>	
Das »Scutum fidei christianae magistri Hieronymi Pragensis« in der Entwicklung der mittelalterlichen trinitarischen Diagramme	185
Verzeichnis der Abbildungen	211
Abbildungen	215