

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung. Naturkatastrophen – wahrgenommen, gedeutet, dargestellt <i>Dieter Grob, Michael Kempe, Franz Mauelshagen</i>	11

I. Kognitive Bewältigung – Deutungsmuster

Wahrnehmung von Naturkatastrophen in der Antike: Das Kampanien-Erdbeben von 62 n.Chr. und der Ausbruch des Vesuv 79 n.Chr. <i>Holger Sonnabend</i>	37
Zur Wahrnehmung und Deutung von Naturkatastrophen im 6. Jahrhundert n. Chr. <i>Mischa Meier</i>	45
<i>Signa apparuerunt, quae aut regis obitum adnunciare solent aut regiones excidium.</i> Naturerscheinungen und ihre »Funktion« in der <i>Historia Francorum</i> Gregors von Tours <i>Christian Rohr</i>	65
Der Flurschaden von 1693/94 und das (Ge)Wissen der politischen Ökonomie nach Boisguilbert <i>Christian Strube</i>	79
Gotteszorn und Meereswüten. Deutungen von Sturmfluten vom 16. bis 19. Jahrhundert <i>Manfred Jakubowski-Tiessen</i>	101
Vom Subjekt zum Objekt. Naturbild und Naturkatastrophen in der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland <i>Jens Ivo Engels</i>	119

II. Miasmen und Konstellationen

Die Pest verstehen. Wahrnehmungen, Deutungen und Reaktionen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit <i>Neithard Bulst</i>	145
Die Syphilis als astrologische Katastrophe. Frühe medizinische Fachtexte zur »Franzosenkrankheit« <i>Tilman Walter</i>	165

III. Bilder der Erschütterung – erschütterte Bilder

Messina 1783 – Das Beben der Repräsentation <i>Peter Geimer</i>	189
Ruinenbilder und eruptive Naturgewalten um 1800 <i>Robert Felfe</i>	201
Das Elementarereignis im Denkbild <i>Bruno Weber</i>	237
Erschütterungen – Beobachtungen zur (Re-)Konstruktion von Erdbeben in ausgesuchten TV-Formaten <i>Kay Kirchmann</i>	261

IV. »Kampf« mit der Natur – Integrationsprozesse

Naturkatastrophen als nationale Mobilisierungsereignisse in der Schweiz des 19. Jahrhunderts <i>Christian Pfister</i>	283
»Das Hochwasser wirkt als prima Bindemittel«. Die metaphorisch mediale Konstruktion eines wiedervereinigten Deutschlands in Zeiten der Oderflut 1997 <i>Martin Döring</i>	299
Kultur der Katastrophen und die Katastrophen der Kultur. Die chinesische Fernsehdokumentation Juesheng <i>Stefan Kramer</i>	327

V. Chaos versus Ordnung

Wölfe in der Stadt. Wahrnehmungsmuster einer Tierkatastrophe am Beispiel des <i>Journal d'un Bourgeois de Paris</i> <i>Stefan Siemer</i>	347
Russland zwischen Chaos und Kosmos. Die Überschwemmung, der Petersburger Stadtmythos und A. S. Puškins Verspoem <i>Der eberne Reiter</i> <i>Thomas Grob und Riccardo Nicolosi</i>	367
Erdbeben und das Ewige in Süditalien. Zur Geophysik der Macht <i>Thomas Hauschild</i>	395

Namensregister	417
Ortsregister	425
Sachregister	427
Die Autoren	430