

Inhaltsverzeichnis

Rainer Wohlfeil	
Vorwort	5

Jens Baumgarten, Jens Jäger, Martin Knauer	
Einleitung. Krieg als inszenierte Wahrheit?	11

Instrumentalisierung von Bildern im Krieg

Lars Jockheck	
„Krieg‘ und ‚Frieden‘ in Radom. Bauplastische Allegorien vom Programm des nationalsozialistischen Vertreibungs- und Vernichtungskrieges im Osten	21

Wolfgang Schmidt	
„Maler an der Front“. Die Kriegsmaler der Wehrmacht und deren Bilder von Kampf und Tod	45

Matthias Reiß	
Kampf für den ‚American Way of Life‘. Kriegsziele in den amerikanischen Werbeanzeigen des Zweiten Weltkrieges.....	77

Markus Lohoff	
Krieg zwischen Science und Fiktion. Zur Funktion technischer Bilder im Zweiten Persischen Golfkrieg	105

Bilder zwischen Anklage und Rechtfertigung

Ulrich Prehn	
Von der <i>Re-education</i> zur <i>Re-orientation</i> . Zum Wandel angloamerikanischer Film-Bilder vom nationalsozialistischen und postnationalsozialistischen Deutschland	133

Habbo Knoch
Der späte Sieg des Landsers. Populäre Kriegserinnerung der fünf-
ziger Jahre als visuelle Geschichtspolitik.....163

John Zimmermann
Das Bild der Generäle - Das Kriegsende 1945 im Spiegel der
Memoirenliteratur.....187

Reflexionen über den Krieg

Isabell Schenk-Weninger
Krieg in der deutschen Gegenwartskunst. Künstlerische Reflexionen
des massenmedialen und des militärischen Blicks.....215

Martin Knauer
Von der Kriegsepisode zur Geschichtsmetapher: Überlegungen zum
Erzähldiskurs im Schlachtenpanorama.....237

Nikolaus Katzer
Alltagsszenen einer untergehenden Welt. Eine Bildchronik aus dem
russischen Bürgerkrieg257