

Inhalt

Claudia Lenz · Jens Schmidt · Oliver von Wrochem

Einleitung 9

I Europäische Perspektiven – die deutsche Besatzung als Identität stiftendes und verunsicherndes Zeichen

Anette Warring

Demokratische Erinnerungspolitik zwischen stabilen Werten und Reflexivität 19

Stein Ugelvik Larsen

Nachdem der Stein ins Wasser geworfen wurde 33
Die Rolle der Erinnerung in der historischen Rekonstruktion

Mechtild Gilzmer

Zwischen Mythos, Trauma und Tabu 47
Französische Vergangenheitsbewältigung nach 1945

Michel Cullin

Das Unbegreifliche begreifen und vermitteln 61
Zur Erinnerungsarbeit im Deutsch-Französischen Jugendwerk

Jan Grosfeld

Das Verhältnis der polnischen Bevölkerung zu Shoah und Judentum nach dem Zusammenbruch des kommunistischen Systems 67

Hartmut Ziesing

Polnische Erinnerungskultur und die Herausforderungen für die Gedenkstättenarbeit in der IJBS Oświęcim/Auschwitz 71

II Erinnerungskulturen in Deutschland zwischen stabilen Werten und fragilen Identitäten

- Bernd Faulenbach*
Erinnerungsarbeit und demokratische politische Kultur heute 81
- Annegret Ehmann*
Aktuelle Fragestellungen in der historisch-politischen Bildung 91
- Astrid Messerschmidt*
Erinnerung jenseits nationaler Identitätsstiftung 103
Perspektiven für den Umgang mit dem
Holocaust-Gedächtnis in der Bildungsarbeit
- Regina Scheer*
»Ewiges Gedenken« im Wandel 115
Politische Gedenkzeichen in Brandenburg

III Erinnerungskulturen in der Einwanderungsgesellschaft – zwischen Exklusion und Teilhabe

- Wolfgang Meseth*
»Auschwitz« als Bildungsinhalt in der deutschen Einwanderungsgesellschaft 125
- Ülfet Talu*
Historisch-politische Bildung aus MigrantInnensicht 135
- Mechthild Kiegelmann*
Die soziale Dimension historischen Lernens in Gedenkstätten 141
- Stefan Küchler*
Rechtsextremismus und Schule 151
Erfahrungen einer Schule aus Sachsen-Anhalt

IV Vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis

Gesa Becher

- Fotografieren in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme** I–XVI
Fotografien aus dem Ausstellungsprojekt
»Andenken – Gedenken«

Jens Michelsen

- Von der Begegnung zum Bild** 161
Zeitzeugenschaft in der kommunikativen
und kulturellen Erinnerung

Katharina Hoffmann

- Lebensgeschichtliche Erinnerungen als Gegenstand** 173
der historisch-politischen Bildungsarbeit?
Möglichkeiten und Grenzen
in der Vermittlung von Geschichte

Gerrit Kaschuba

- Kollektives Erinnern von Zeitzeuginnen** 179
Geschlechterperspektiven in der historisch-
politischen Bildung

V Erinnerungskulturelle Praktiken – Beispiele und Konzepte

Stephanie Marra

- Zeitgeschichtliche Online-Angebote** 191
zwischen Popularität und Wissenschaft

Rebecca Picht

- Vergegenwärtigung und Erinnerung als kontinuierliche** 199
Herausforderung zur Interaktion
Leitideen zum Einsatz neuer Informations-
technologien am Jüdischen Museum Berlin

| | |
|--|------------|
| <i>Erika Hirsch</i> | |
| »Was findest du bloß an diesem Typen?« | 207 |
| Möglichkeiten von Theaterarbeit in der historisch-politischen Bildung | |
| <i>Klaus Maiwald</i> | |
| Pastor Wilhelm Mensching | 217 |
| Ein Schülerwettbewerb und seine Folgen | |
| <i>Lore Kleiber</i> | |
| Die Rekonstruktion beruflicher Milieus im historischen Kontext des Nationalsozialismus | 223 |
| Konzept für eine andere, aktive Geschichtsaneignung in der Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz | |
| <i>Matthias Heyl</i> | |
| Dass der Unterricht sich in Soziologie verwandele | 231 |
| Erziehung nach und über Auschwitz | |
| <i>Heike Deckert-Peaceman · Gottfried Köbler</i> | |
| Konfrontationen | 243 |
| Impulse für die Auseinandersetzung mit Geschichte und Wirkung des Holocaust im Kontext von Menschenrechtserziehung | |
| AutorInnenverzeichnis | 249 |