

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	13
<b>I. EINLEITUNG</b>	<b>19</b>
1. Geographische Umgrenzung, Ökologie und Landschaften .....	19
2. Siedlungsgeschichte und Demographie .....	21
3. Über die Darstellungsmethode .....	30
<b>II. GESCHICHTE DER UNGARISCHEN VOLKSKUNDE IN DER SLOWAKEI</b>	<b>33</b>
<b>III. CHARAKTERISTISCHE ZÜGE DER VOLKSKULTUR</b>	<b>43</b>
1. Die territoriale Gliederung .....	43
1.1. Einleitung .....	43
1.2. Die Große Schüttinsel .....	46
1.3. Matthäusfeld .....	64
1.4. Das Gebiet zwischen der Waag und Gran .....	75
1.5. Zoborgegend .....	84
1.6. Palozenland .....	104
1.7. Die Umgebung von Kaschau .....	125
1.8. Die Ung-Gegend .....	126
1.9. Das Obere Zwischenland von Bodrog .....	136
2. Entwicklungsphasen der ungarischen Volkskultur in der Slowakei .....	149

2.1. Einleitung .....	149
2.2. bis 1918 .....	152
2.3. 1918–1938 .....	153
2.4. 1938–1945 .....	159
2.5. 1945–1993 .....	160
2.6. Seit 1993 .....	168
2.7. Differenzierung und Homogenisierung der Volkskultur der Ungarn in der Slowakei (statt einer Zusammenfassung) .....	169
3. Einzelstudien zur Volkskunde der Ungarn in der Slowakei .....	175
3.1. Deutsch-ungarisch-slowakische Wechselbeziehungen im Alltagsleben des Pressburglandes in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (ein Rekonstruktionsversuch anhand der Literatur aus der Nachkriegszeit) .....	175
3.1.1. Siedlungshistorischer Abriss; sprachliche, kulturelle und konfessionelle Charakterisierung des untersuchten Gebietes .....	177
3.1.2. Problem- und Fragestellungen .....	183
3.1.3. Forschungsmethoden, Quellenmaterial, Schwierigkeiten .....	185
3.1.4. Ergebnisse: konkrete Beispiele zum Zusammenleben der drei Ethnien im Pressburgerland, sowie einige Beispiele zum Ungarnbild der dortigen Deutschen .....	188
3.1.5. Schlussfolgerungen .....	207
3.1.6. Anhang .....	208

3.2. Kinderaustausch als Methode des Fremdspracherwerbs .....	219
3.2.1. Vorbemerkungen und Forschungsgeschichte .....	219
3.2.2. Die Beschreibung des Phänomens .....	221
3.2.3. Ergebnisse, Schlussfolgerungen .....	236
3.3. Warenaustausch und Wanderhändler im slowakischen Teil der Kleinen Ungarischen Tiefebene .....	239
3.3.1. Historischer Hintergrund und Transithandel .....	239
3.3.2. Die wichtigsten Exportartikel und der Binnenhandel .....	247
3.3.3. Die wichtigsten Importartikel .....	253
3.3.4. Märkte .....	263
3.3.5. Zusammenfassung .....	268
3.4. Geräte und Methoden der Güterbeförderung mit menschlicher Kraft in der Südslowakei .....	271
3.4.1. Vorbemerkungen .....	271
3.4.2. Das Tal des Páris-Baches (Südwestslowakei) .....	272
3.4.3. Das Tal des Csermosnya-Baches (Mittelslowakei) .....	284
3.4.4. Die Ung-Gegend und das Obere Zwischenland von Bodrog (Südostslowakei) .....	293
3.4.5. Zusammenfassung .....	299
3.5. Faschingsbräuche im slowakischen Teil der Kleinen Ungarischen Tiefebene .....	305
3.5.1. Einleitung .....	305

3.5.2. Volksschauspielartige Faschingsumzüge .....	307
3.5.3. Zusammenfassung .....	324
3.6. Sakrale Kleindenkmäler und Heiligenverehrung in der Südslowakei .....	327
3.6.1. Einleitung .....	327
3.6.2. Wallfahrtsorte und Volksfrömmigkeit .....	330
3.6.3. Die Verehrung des hl. Johannes von Nepomuk .....	338
3.6.4. Die Verehrung des hl. Wendelin .....	356
3.7. Ungarische Friedhöfe in der Südslowakei .....	363
3.7.1. Einleitung .....	363
3.7.2. Friedhöfe .....	366
3.7.3. Die Grabmäler .....	374
3.7.3.1. Hölzerne Grabkreuze .....	376
3.7.3.2. Grabhölzer .....	378
3.7.3.3. Grabinschriften .....	381
3.8. Nationalsymbole der Ungarn in der Slowakei .....	385
3.8.1. Vorbemerkungen .....	385
3.8.2. Terminologie und Kategorien .....	387
3.8.2.1. Primäre Nationalsymbole .....	388
3.8.2.2. Sekundäre Nationalsymbole .....	390
3.8.3. Kleine Forschungsgeschichte und Problemstellung .....	392
3.8.4. Der Wandel der ungarischen Identität in der (Tschecho-)Slowakei seit 1918 .....	393
3.8.4.1. 1918 (1920)–1928 .....	393
3.8.4.2. 1938–1945 .....	394
3.8.4.3. 1945–1949 .....	399

3.8.4.4. 1949–1989 (1993) .....	399
3.8.4.5. 1989 (1993) – .....	400
3.8.5. Sekundäre Nationalsymbole der Ungarn in der Slowakei. Ihr Dasein, Vergehen und Wiederaufleben .....	401
3.8.5.1. Nationale Gedenkstätten .....	401
3.8.5.2. Speerholz und Szecklerter .....	405
3.8.5.3. Die Turulvögel auf den Denkmälern .....	409
3.8.5.4. Volkstracht, Volkstanz, Volksmusik: Folkloreveranstaltungen .....	411
3.8.5.5. Gegenreaktionen .....	411
3.8.6. Zusammenfassung .....	413
3.9. Der Adventskranz: Verbreitung und Bedeutung eines neuen Brauchelements in der Südslowakei .....	415
3.9.1. Einleitung .....	415
3.9.2. Das Erscheinen und die Verbreitung des Adventskranzes im deutschen Sprachgebiet .....	416
3.9.3. Das Erscheinen des Adventskranzes in den Ländern des ehemaligen "Ostblocks" .....	418
3.9.4. Der Adventskranz in der Popularkultur der Ungarn in der Slowakei .....	422
3.9.5. Der Adventskranz bei den Ungarn in der Slowakei im Jahre 1999 .....	427
3.9.6. Zusammenfassung .....	432

<b>IV. QUELLEN UND LITERATUR</b>	<b>437</b>
1. Quellen und Literatur .....	437
2. Nachweis der Abbildungen .....	481
<b>V. REGISTER</b>	<b>489</b>
1. Ortsnamensverzeichnis .....	489
2. Sachregister .....	499