

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Rudolf Schenda</i> Hand-Wissen. Zur Vorgeschichte der grossen Enzyklopädien	15
<i>Paul Michel</i> Ordnungen des Wissens. Darbietungsweisen des Materials in Enzyklopädien	35
<i>Ulrich Marzolph</i> Mirabilia, Weltwunder und Gottes Kreatur. Zur Weltsicht populärer Enzyklopädien des arabisch-islamischen Mittelalters	85
<i>Christoph Daxelmüller</i> Zwischen Polyhistorismus und Enzyklopädie, Naturharmonie und Technikangst. Der Universalgelehrte Athanasius Kircher im Wissenschaftsdiskurs	103
<i>Reinhart Siegart</i> Enzyklopädisches in Erbauungsschriften	127
<i>Holger Böning</i> Von der landwirtschaftlichen Belehrung zur enzyklopädischen Welterkenntnis. Tendenzen in deutscher Publizistik und Volksaufklärung des 18. Jahrhunderts	143
<i>Verena Rutschmann</i> «Der Schweizerische Robinson» – eine erzählte Enzyklopädie	159
<i>Hans-Georg Hofmann</i> «Von dem Einfluss der Musik auf die Bildung der Gemüther». Volksbildung und Musik im Spiegel der deutschsprachigen Enzyklopädien des 18. Jahrhunderts	175
<i>Ina Ulrike Paul</i> «Wache auf und lies ...». Zur Tradierung von Nationalstereotypen in europäischen Enzyklopädien des 18. Jahrhunderts	197
<i>Uwe Puschner</i> Von der Gegenwart des Mittelalters. Geschichtsbilder im Lexikon zwischen Aufklärung und Restauration	221

<i>Alfred Messerli</i> Das Schweizerische Landesmuseum als visuelle Enzyklopädie der vaterländischen Geschichte	239
<i>Jakob Tanner</i> Der Körper als Sensation. Populäres Wissen über den menschlichen Leib vom 18. bis 20. Jahrhundert	253
<i>Bernd Stückfort</i> Das Internet als enzyklopädische Utopie	271
Autoren	291
Personenregister	300