

Inhalt

Vorwort.....	7
1. Einleitung.....	9
2. Technik als Mission – Die Weltausstellungen in Chicago und New York	23
Chicago, 1933.....	23
Religion und Fortschritt.....	39
New York, 1939.....	42
Religion und Utopie.....	58
Murals – Die Moderne an die Wand gemalt.....	62
3. Technik-Transzendenz – Religiöse Deutungen der Technik im Bild.....	75
Grundlagen.....	76
Fortschritt – Pilgerreisen und Geschichte.....	77
<i>America Today – Thomas Hart Benton und der Weg in die Moderne</i>	84
Technik als Erbauer der Nation – Fundamentalartikel.....	87
Licht – Offenbarungstechnik.....	92
Götter.....	98
Die Maschine – Götter, alt und neu.....	98
Fabrik und Rad – Die Weltmaschine.....	109
<i>American Landscape – Charles Sheeler und die Struktur der Moderne</i>	114
Mythen.....	121
Stahlkochen – Schöpfung und Geburt.....	122
Staudämme – Ein Garten Eden und das Ende der Unschuld.....	127

Heilsmechanik.....	131
Automatisierung – Herr oder Sklave?.....	133
Der Mensch als Ingenieur und Arbeiter – Erlösungsfragen	143
<i>Detroit Industry – Diego Rivera und eine Predigt über River Rouge</i>	149
Heilswege.....	155
Autos, Eisenbahnen, Flugzeuge – Den Göttern so nah.....	156
Brücken – Himmelsleitern und das Tor zur Welt	164
Die neue Welt	169
Die Stadt der Wolkenkratzer – Das neue Jerusalem	170
Futura 2000 – Design für das Reich Gottes	174
Farbtafeln.....	181
4. Rezeptionen – Technik in der Theologie	197
Evangelium und Dämonie der Technik	199
Machinery as a Gospel Worker.....	200
Die Technik und das Andere	201
Effizienz in den Kirchen?.....	206
Scientific Management – Rezeption technisch	207
Management im Geist – Rezeption bildlich	210
Gott, Fortschritt und Person	214
Sozio-historische Methodik	220
Gott und das fortschreitende Universum	222
Arbeitswelt und Streiks	224
Theologischer Realismus	228
Liberalismus entzaubert – Reinhold Niebuhr	228
Die Technik deuten – Hanns Lilje	232
Vorstadtpark und Reich Gottes – Techniktheologie	235
5. Christentum in einer technischen Welt – Ein Ausblick	239
Literatur.....	247
Abbildungsnachweis.....	263
Personenregister	265