

Inhaltsverzeichnis

Iris Kruse/Andrea Sabisch Fragwürdiges Bilderbuch Skizzen zu Theorie, Methodologie und Didaktik – Zur Einleitung	7
Michael Baum Blickwechsel und Denkspiel Das Bilderbuch medienphilosophisch betrachtet	23
Jens Thiele Zwischen Bilderbuch und Kunst Überlegungen zu dem schwierigen Verhältnis von Kind und Kunst im Medium Buch	35
Rahel Ziethen Zwischen Rekonstruktion und Aufführung Künstlerbücher als Denkanregung für die Bilderbuchforschung am Beispiel von Thomas Demands und Botho Strauß' „Nationalgalerie“	53
Michael Staiger Zur Komplexität des Erzählens im Bilderbuch Narratologische Desiderate und Ansatzpunkte	65
Andrea Sabisch Visuelle Narration Vom bildbasierten „Erzählen“ im Bilderbuch von Barbara Yelin	77
Judith Dobler Kinderspiele Visuelle und mediale Dimensionen der Wimmelbilder Ali Mitgutschs	95

Gabriela Scherer/Steffen Volz Zur Rezeption zeitgenössischer Bilderbücher durch Grundschul Kinder (Erste) Überlegungen und Erkundungen	109
Alexandra Ritter/Michael Ritter Sichtungen im „Schnipselgestrüpp“ Einblicke in ein Forschungsprojekt zur (Re-)Konstruktion von (literarischen) Sinnstrukturen bei der Rezeption von Bilderbüchern in pädagogischen Kontexten	125
Iris Kruse „...und hier ist dann das Bild.“ Zum Umgang mit Text-Bild-Korrespondenzen beim schulischen Bilderbuchvorlesen	137
Katrin Dammann-Thedens Sprechen über Sichtbares und Unsichtbares in Bilderbüchern Bildnerische Handlungsausgestaltung als narrative Herausforderung?	151
Kirsten Winderlich Die Bilderbuchwerkstatt Forschende Zugänge zur Rezeption zeitgenössischer Bilderbücher im Grundschulalter zwischen Ort, Bild und Sprache	167
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	183