

Inhalt

Vorwort	IX
Einleitung	XI
I. Das Passional	XII
A. Erforschung des Passionals	XII
1. Editionen	XII
2. Forschungsgeschichte	XVII
B. Die Passionalbücher und das Väterbuch	XXV
1. Einheit der Passionalbücher	XXV
2. Passional und Väterbuch	XXVII
C. Entstehungskontext	XXIX
1. Datierung	XXX
2. Verfasser und Auftraggeber	XXX
3. Sprachliche Lokalisierung	XXXII
4. Entstehung im Deutschen Orden?	XXXIV
5. Bezüge zu Franziskanern oder Dominikanern?	XXXIX
6. Fazit	XLII
D. Nutzungskontext	XLIII
E. Nachwirkung	XLV
1. Werke im Deutschen Orden	XLV
2. Die 'Weltchronik' Heinrichs von München	XLVII
3. Prosaauflösungen	XLVIII
4. Mariendichtungen	XLIX
5. Diverse	L
II. Überlieferung	LI
A. Handschriftenkatalog	LI
1. Handschriften	LII
2. Fragmente	LXXIV
3. Tabellen	CXVI
Anhang I: Handschriften Buch III	CXX
Anhang II: Fragmente Buch III	CXXIII
B. Schreibsprache der Haupthandschriften	CXXXIII
1. Schreibsprache und Graphie von A	CXXXIII
2. Schreibsprache der Kontrollhandschriften	CXLI

C. Charakteristik der Überlieferung	CXLIX
1. Aspekte der Überlieferungsforschung	CL
2. Phasen der Passional-Überlieferung	CLVII
3. Handschriftenverhältnisse	CLXIV
4. Interpunktion der Haupthandschriften	CLXIX
5. Textgliederung in den Haupthandschriften	CLXX
6. Schreiberverhalten	CLXXI
7. Bearbeitungstendenzen, Vorlagen	CLXXXIV
D. Wahl der Leithandschrift	CLXXV
III. Sprache und Versbau	CLXXVIII
A. Sprache	CLXXVIII
1. Wortbildung	CLXXVIII
2. Weiterer Wortschatz	CLXXXII
3. Syntax und Stil	CLXXXIII
B. Reimsprache	CXC
1. Vokale im Reim	CXCI
2. Konsonanten im Reim	CXCVII
3. Doppelformen	CXCIX
4. Fazit	CCII
C. Versbau	CCIII
1. Reimtechnik	CCIV
2. Metrik	CCVIII
IV. Quellen	CCX
A. Verwendete Quellen	CCX
1. Quellenberufungen	CCXIV
2. 'Legenda aurea'	CCXV
3. Konrad von Fußesbrunnen: 'Kindheit Jesu'	CCXVIII
4. Bibel und Liturgie	CCXX
5. Quellen der Marienmirakel	CCXXXIII
6. Einfluss der 'Vita rhythmica'	CCXXXIX
7. Reminiszenzen	CCXLI
8. Fazit	CCXLVI
B. Umgang mit den Quellen	CCXLVII
1. Organisationsleistung	CCXLVII
2. Auslassungen	CCLVI
3. Zufügungen	CCLVII

V. Editionsprinzipien	CCLXI
A. Text	CCLXI
B. Apparate	CCLXV
Siglenverzeichnis	CCLXVII
Handschriftenverzeichnis	CCLXXI
Literaturverzeichnis	CCLXXIX
Schlüssel zu den Apparaten	CCCVII
Buch I: Marienleben	1
Buch II: Apostellegenden	539
Petrus	544
Paulus	612
Andreas	667
Jakob (der Ältere)	700
Johannes	756
Thomas	805
Jakob (der Jüngere)	849
Philipp	897
Bartholomäus	907
Matthäus	943
Simon und Judas	962
Matthias	989
Barnabas	1014
Lukas	1021
Markus	1026
Michael und die Engel	1048
Johannes der Täufer	1080
Maria Magdalena	1144
Namenverzeichnis	1223
Glossar	1242
Bibelstellenverzeichnis	1299