

Inhalt

Vorwort des Arbeitskreises für Jugendliteratur	7
Vorwort	9
Einleitung	11
1. Der Deutsche Jugendliteraturpreis und die Beteiligung Jugendlicher	15
1.1 Der Deutsche Jugendliteraturpreis – eine lange Geschichte kurz gefasst	15
1.2 Jugendliche in die Jury! Entwicklungen bis in die Gegenwart	23
2. Kinder- und Jugendliteratur und ihre Kritik	33
2.1 Das Postulat einer literarischen Öffentlichkeit der Kinder und Jugendlichen	33
2.2 Die Sache mit den Kriterien: Literarische Wertung und ihre Maßstäbe	39
3. Der Deutsche Jugendliteraturpreis und seine Funktion der Leseförderung	43
3.1 Lesekompetenz und literarische Kompetenz	43
Exkurs: Reden über Literatur	50
3.2 Lese- und literarische Sozialisation: Instanzen, Einflussfaktoren und Verlauf	53
3.3 Lesen im Jugendalter	57
3.3.1 „Literarische Pubertät“ und „Lese Krise“	57
3.3.2 Der Einfluss der Peergroup	59
3.4 Leseförderung als Gestaltung von Lesekultur	61
4. Die Jugendjury als Modell kultureller Bildungsarbeit	65
4.1 Kulturelle Bildung: Begründungen, Ziele und Chancen	65
4.2 Nachweis und Anerkennung von Kompetenzen in der Kulturellen Bildung	70
5. Ergebnisse der Untersuchung	75
5.1 Die Leseclubs der Jugendjury: Club-, Teamer- und Teilnehmermerkmale	75
5.2 Zu Wort gekommen: Befragung von Jurymitgliedern und Teamern	82
5.2.1 Die Teamer der Leseclubs	86
5.2.2 Die Leserinnen und Leser der Leseclubs	90

5.2.3	Die Wirkung der Mitarbeit in der Jugendjury: Leseanregungen, Bildungsimpulse und Lernerfahrungen	105
5.2.4	Im Kompetenznachweis Kultur dokumentierte Kompetenzen	121
5.3	Jugendliteratur im Gespräch	123
5.3.1	Der institutionelle Rahmen	123
5.3.2	„Ich habe es in einer Nacht gelesen...“ – Werturteile über Jugendliteratur	127
5.4	Jugendliteratur: Ausgezeichnet!	155
5.4.1	Die Nominierungen und Siegeltitel als Ausdruck jugendlicher Lektürepräferenzen	155
5.4.2	Die Textsorte Jurybegründung	170
5.5	Vorhang auf! Die Präsentation der Nominierungen als Ausdruck kultureller Teilhabe	178
5.5.1	Wie ein Trailer?	178
5.5.2	Auf dem Weg zum Gestaltungsprozess	182
5.5.3	Intention und Ausdrucksqualität der Präsentationen	185
5.5.4	Erfahrungen der Beteiligten	195
6.	Zusammenfassung und Ausblick	197
	Leitfaden zur Gründung und Begleitung eines Leseklubs	205
	Literaturverzeichnis	217
	Anhang	233
1	Grundlegende Kriterien der Kritikerjury	233
2	Aspekte der Beurteilung von Kinder- und Jugendliteratur (Kritikerjury)	235
3	Bewertungsschlüssel eines Leseklubs	239
4	Stimmzettel eines Leseklubs	241
5	Leitfaden: Interview mit Jugendjurymitgliedern	243
6	Leitfaden: Experteninterview mit Teamern	245
7	Die Nominierungen der Jugendjury 2003-2012	247
8	Genres und Themen der Nominierungen	251