

Inhalt

Einleitung.....	9
-----------------	---

DEISMUS, ATHEISMUS, KRITISCHE VERNUNFT

Matthias Wehry (Mannheim/Hannover)

Der Riss im Spiegel der Herrlichkeit Gottes

Deismus, Atheismus und ihre Wirkung auf die Volksfrömmigkeit der Frühen Neuzeit.....	21
--	----

Kai Lohsträter (Hamburg)

„So spannen [...] Unwissenheit und Aberglauben die letzten Kräfte an“

Zur Popularisierung der kritischen Vernunft in den deutschen politischen Zeitungen des 18. Jahrhunderts	35
---	----

Joseph Gaigl (Jena)

Salomon Maimons Lebensgeschichte – eine Quelle der

Kantischen Religionschrift?.....	63
----------------------------------	----

KRITIK DES KATHOLIZISMUS

Wolfgang Fink (Lyon)

„Eigenmächtige Märtyrer oder im Beichtstuhl [...] verurteilte Missetäter“

Anmerkungen zu Johann Georg Keyßlers Reisebericht <i>Neueste Reise durch Deutschland</i>	73
--	----

<i>Christophe Losfeld (Halle)</i> Religion et Lumières chez Georg Heinrich de Berenhorst	97
---	----

<i>Viola Beckmann (Berlin)</i> Wissenszirkulation under cover: Der Fall Gschall und der Kampf gegen die Klöster	111
---	-----

RELIGIÖSES UND WELTLICHES WISSEN IN PERIODIKA

<i>Andrea Ressel (Rostock/Harvard)</i> Demographische Wissenszirkulationen Konzeptionen von religiösem und weltlichem Wissen in der Moralischen Wochenschrift <i>Der Gesellige</i> (1748).	129
---	-----

<i>Helga Meise (Reims)</i> Religion, Aberglauben und Freigeisterei in den ersten Prager Moralischen Wochenschriften	137
---	-----

<i>Stephanie Boelts (Köln)</i> „Ueber die Neigung des Menschen zum Wunderbaren“ Aberglaube, Geisterseherei und Ahnungsvermögen in medizinisch-anthropologischen und erfahrungsseelenkundlichen Zeitschriften des ausgehenden 18. Jahrhunderts.	149
--	-----

RELIGION, RELIGIONSKRITIK UND VERLAGSPOLITIK

<i>Marcus Conrad (Halle)</i> Johann Salomo Semlers Religionsbegriff und die Konzeption und Rezeption der Asiatischen Geschichte im Rahmen der Hallischen Welthistorie	171
--	-----

Christine Haug (München)

„Herz mit einem Hodensack“

Erregende Lektüren zwischen Antiklerikalismus, erotischer Unterhaltung
und populärmedizinischer Ratgeberliteratur 183

Johannes Frimmel (München/Wien)

Johann Thomas Trattner – ein transnationaler Buchdrucker des

18. Jahrhunderts. 205

DER GESETZLOSE UND DAS BÖSE:
VOLKSRELIGIOSITÄT, SOZIALE IMAGINATION,
ÄSTHETISCHE FUNKTIONALISIERUNG

Paolo Panizzo (Halle/Venedig)

Die blendende Fleckenhaut des Tigers

Schillers Räuber und die ästhetische Funktionalisierung des Bösen. 221

Werner Nell (Halle)

Volksreligiöse Spuren im rheinischen Banditenwesen am Ende des

18. Jahrhunderts. 243