

Vorwort	11
<hr/>	
Holger Schnapp Inter.View	15
Sidonie Engels/Rudolf Preuss/Ansgar Schnurr Felder anpeilen und Karten entwerfen Zum Projekt einer Vermessung des eigenen Terrains	17
<hr/>	
Jan Kolata ohne Titel	31
Marksteine	
Carl-Peter Buschkühle Zur Kunst der Kunstdidaktik	35
Rudolf Preuss Kunstpädagogik im institutionellen Kontext Zauberwort Kunstvermittlung?	49
Johannes Kirschenmann Das Habitus-Theorem als Movens im Bildungsgangspiel	65
Georg Peez Beurteilen als kulturelle Sinnpraxis Ästhetische Urteilsbildung als Aufgabe und Forschungsfeld der Kunstdidaktik	79
Andreas Brenne »Herz der Finsternis« Forschendes Lernen im Kontext kunstpädagogischer Suchbewegungen	93

Maria Peters/Christina Inthoff

Perspektiven einer neuen Lernkultur im kompetenzorientierten Kunstunterricht

Fachdidaktische Entwicklungsforschung im Hamburger Schulversuch »alles«könnern«

103

Bettina van Haaren

Schwarzes Paradies (Palermo), Wasserversorgung (Palermo)

114

Kartierung

Franz Billmayer

Da schau her! Das beobachtet die Kunstpädagogik!

119

Kunibert Bering

Raum-Konzeptionen

129

Constanze Kirchner

Kunstdidaktische Methoden ästhetischer Bildung

Überlegungen zu einem autonomen Gegenstandsfeld

139

Manfred Blohm

Vermessung des kunstpädagogischen Feldes unter Zuhilfenahme eines iPad

149

Barbara Welzel

Stadtwandern und Spazierengucken

159

Felix Dobbert
EDGES 2

173

Artefakte

Helene Skladny

»Peilung haben«

Johannes Ramsauers »Zeichnungslehre« (1821)

177

Jutta Ströter-Bender

In Räumen denken

Zur Bildungstradition von Modellen

191

Kurt Wettengl

Old Chinese Proverb

Glückwunschkarte an Klaus-Peter Busse

205

Hans Breder
Verstrickt

210

Flurbereinigung

Alexander Glas

Positionsbestimmungen der Kunstdidaktik zwischen Sinnerfahrung, Heterogenität und Diagnostik

215

Karl-Josef Pazzini

Kunstdidaktik als Wissenschaft existiert nicht, es sei denn diszipliniert

231

Hubert Sowa

Verhandelte Sichtbarkeit

Die enaktivistischen und hermeneutischen Grundlagen
der Kunstpädagogik

235

Ursula Bertram

Poröse Zustände. Zitronenschrift als Zukunftsmodell

252

Weißer Flecken

Andrea Sabisch

Graphisch Denken

261

Ansgar Schnurr

Soziale Skripte

Milieubedingte Weltsichten in der Kunstpädagogik vermessen

273

Sidonie Engels

Bilder für Kinder

289

Birgit Richard/Katja Gunkel

Sheroes ohne Raum?

Popikonen von Lara Croft bis Lady Gaga und ihre Kartografien
von Weiblichkeiten

303

Autorinnen und Autoren

317