

## 10 **Vorwort von Alfred Kelsner**

## 12 **Vorwort von Eckhard Schwettmann**

### ⊙ **Kapitel 1**

#### 20 **Ritter, Wappen und urzeitliche Tiere: Mein Leben in Bünde**

- 22 Schon das Stadtwappen hat zwei Ritter
- 24 Ritterkämpfe und Fossilien am Doberg
- 28 Motorräder, Gärtnerei und glatzköpfige Könige
- 30 Mein Lehrmeister kam aus dem Mittelalter
- 34 Schriften und Wappen in Handarbeit
- 36 Frühe Bilder
- 38 Spukgeschichten in meinem Elternhaus
- 42 Mein kleiner SF-Trickfilm von 1972
- 44 Meine Bücher
- 46 Space und Blues: Meine Musik
- 47 Die Kanarischen Inseln
- 48 Donaldisten
- 50 Das Atelier
- 56 Traumbilder
- 58 Ausstellungen
- 60 Sammler

### ⊙ **Kapitel 2**

#### 62 **Paradoxe Gesinnung: Autos, Motorräder und gesunde Natur**

- 64 Autos: Mein Stingray und andere Spritfresser
- 68 Motorräder: Keine Rennmaschinen, eher Oldtimer
- 71 Mein Zaubergarten: In stetem Wandel
- 76 Raumschiffe: Von der Idee bis zur Notlandung
- 82 Außerirdische und Menschen: Begegnungen der Dritten Art

### ● **Kapitel 3**

**86** Im Gespräch: **Interview mit Martin Steiner**

### ● **Kapitel 4**

**100** Was andere sagen: **Was ist mein Lieblingsbild, und warum?**

### ● **Kapitel 5**

**116** Zeitsplitter: **Das Buch mit William Voltz**

### ● **Kapitel 6**

**128** Dioramen, Wandgemälde und Musik-CDs: **Flugzeuge, Science-Fiction und Fantasy**

**129** Revell

**135** Dioramen

**137** Wandgemälde

**139** Musik-CDs

**140** Mythor und die Fantasy

**144** Science-Fiction

### ● **Kapitel 7**

**146** Malen ohne Pinsel und Farbe: **Bilder aus dem Computer**

## 🌀 **Kapitel 8**

**152** Mal was anderes: **Experimente mit der Kamera**

## 🌀 **Kapitel 9**

**158** Perry Rhodan:  
**Als Jugendlicher bestaunt, seit vielen Jahren meine Arbeit**

**160** Perry Rhodan

**168** Die Autoren

**173** Atlan

**175** Die Innenillustrationen

**195** Die Taschenbücher

**233** Die Heftromane in der 1. Auflage

## 🌀 **Kapitel 10**

**280** Raumfragmente: **Ein Projekt für die Zukunft**

## 🌀 **Zum Schluss:**

**286** **Danke schön und Gruß von AI**