

Inhalt

ABSTRACTS	1
BETTINA WAGNER »Blockbücher in bayerischen Sammlungen«. Ein DFG-Projekt zur institutionenübergreifenden Erschließung seltener Frühdrucke	7
PETER MEINLSCHMIDT, CARMEN KÄMMERER, VOLKER MÄRGNER, BETTINA WAGNER Der Einsatz von Infrarot-Technik zur Dokumentation von Wasserzeichen aus Blockbüchern	13
PAUL NEEDHAM The Paper Stocks of Blockbooks. Allan Stevenson and Beyond	35
AD STIJNMAN The Colours of Black. Printing Inks for Blockbooks	59
ANDREW HONEY »The Binding was the Ancient Legitimate One«. Looking for Early Binding Evidence in Blockbooks	81
RAHEL BACHER Besonderheiten der Blockbuchherstellung: Vergleichbarkeit unterschiedlicher Drucktechniken und Produktionsphasen innerhalb einzelner Ausgaben	111
OLIVER DUNTZE Die Blockbuchausgaben der »Ars minor« des Aelius Donatus	131
RICHARD L. KREMER Hans Sporer's Xylographic Practices. A Census of Regiomontanus's Blockbook Calendar	161
FRANK FÜRBEETH Der Blockbuch-Druck des »Buchs von der hand«. Aspekte der Bild- und Texteinrichtung	189

SUSANNE RISCHPLER: Gedruckt und gezeichnet. Das Blockbuch der ›Ars memorandi‹ und seine handschriftlichen Zeugen	215
ALMUT BREITENBACH Text in Bewegung. Die ›Septimania poenalis‹ und ihre handschriftliche Überlieferung	255
SABINE GRIESE Das ›Zeitglöcklein‹-Blockbuch. Strategien der Gebetsandacht im Kontext franziskanischer Gelehrsamkeit	287
JOOST ROBBE Zur Genese der niederländischen Typoxylographien des ›Speculum humanae salvationis‹	311
LITERATURVERZEICHNIS	329
REGISTER	337
NEUERWERBUNGEN DER BIBLIOTHEKEN	351
ANSCHRIFTEN DER AUTORINNEN UND AUTOREN	363