

INHALT

EINLEITUNG

- 8 Writing City
Vorüberlegungen zu den »Wiener Urbanitäten«
Brigitta Schmidt-Lauber

ORTE

- 16 Vom Recht auf Erinnerung im Garten der Rosen
Elke Krasny
- 34 Wie kommen die Nibelungen auf die Schmelz?
Zur Straßenbenennung in einem Wiener Grätzel
Herbert Nikitsch
- 48 Die Staatsoper und ihr kulturelles Souterrain
Eine Versuchsanordnung zum Thema »Musikstadt Wien«
Jens Wietschorke
- 68 »...erlebnismäßigen Zusammenhang mit dem Volke«
Volkskunde in der Laudongasse zwischen Elite und Volksbewegung
Birgit Johler und Magdalena Puchberger
- 94 »Dämon der modernen Zeit«
Der Konflikt um die Wiener Großschlächtereier im 19. Jahrhundert
Lukasz Nieradzick
- 109 Informationsvermittlung im 18. Jahrhundert
Das Wiener Frag- und Kundschaftsamt
Anton Tantner

SZENEN

- 132 Der Südbahnhof
Ethnographie eines Abschieds
Daniela Schadauer
- 151 Ethnographie der Sponson an der Universität Wien
Deutungsangebote zu einem akademischen Ritual der Macht
Brigitta Schmidt-Lauber
- 185 Straßentauben als teilhabende Akteure des Wiener Stadtraums
Svenja Reinke

- 204 Als Volunteer bei der Fußballeuropameisterschaft in Wien
Anna Stoffregen
- 214 Die ephemere Stadt
Urbane Sequenzen in Wiener Amateur- und Gebrauchsfilmern
Siegfried Mattl

BEWEGUNGEN

- 234 Sitzen/Liegen
Möbel und Körper im Museumsquartier Wien
Birgit Jobler
- 250 Lebende Statuen auf dem Stephansplatz
Eine ethnographische Skizze
Charlotte Räuchle
- 266 Im Lift
Bewegungen in einer städtischen Vertikalen
Monika Hönig
- 284 Streckenänderung
Aus gegebenem Anlass
Klara Löffler

EINDRÜCKE

- 300 Auf den Spuren städtischer Atmosphären
Empirische Annäherungen
Ana Rogojanu
- 322 Das Gesprächssummen
Freundschaftlichkeit als Erscheinungsform der Fußballbegeisterung
auf der Friedhofstribüne des Wiener Sportclub-Platzes
Jochen Bonz
- 348 »Wiener Lärm«
Akustische Großstadtkritik um 1900
Peter Payer
- 369 Der gedehnte Blick auf ethnographisches Material zu
Gehörlosigkeit in Wien
Malte Borsdorf
- 386 AutorInnenverzeichnis