

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung.....  | 1   |
| 1. Thema und Zielsetzung.....  | 1   |
| 2. Entwicklung der Kinder- und Jugendliteraturforschung ab 1945.....                 | 6   |
| 3. Kinder- und Jugendliteraturforschung als analytische Wissenschaft.....            | 21  |
| <br>   |     |
| 1. Kapitel: Zur Ausgangslage.....  | 29  |
| 1.1 Institutionelle Anfänge nach 1945.....   | 29  |
| 1.2 Wilhelm Fronemann.....   | 36  |
| 1.3 Joseph Antz.....   | 40  |
| 1.4 Spätphasen des Schmutz- und Schundkampfes.....                                   | 47  |
| 1.5 Lesealtertheorien: Charlotte Bühler und Elisabeth<br>Schliebe-Lippert.....       | 50  |
| 1.6 Erwin Ackerknecht.....   | 57  |
| 1.7 Zusammenfassung.....   | 61  |
| <br>   |     |
| 2. Kapitel: Anna Krüger: Grundlegung einer Theorie des<br>„guten Jugendbuchs“.....   | 69  |
| 2.1 Biographie und Werk.....   | 69  |
| 2.2 Positionierung in der zeitgenössischen literaturpädagogischen<br>Diskussion..... | 74  |
| 2.3 Das Konzept vom „guten Jugendbuch“.....  | 81  |
| 2.4 Die Ausgestaltung einer Theorie vom „guten Jugendbuch“.....                      | 86  |
| 2.4.1 Kind- und Jugendgemäßheit auf sprachlicher Ebene.....                          | 87  |
| 2.4.2 Kind- und Jugendgemäßheit der Inhalte und Themen.....                          | 90  |
| 2.4.3 Formale und strukturelle Kind- und Jugendgemäßheit.....                        | 92  |
| 2.4.4 Die Forderung nach innerer und äußerer Angemessenheit.....                     | 95  |
| 2.5 Die phantastische Kindergeschichte als kindgemäße Gattung.....                   | 97  |
| 2.6 Das „gute Jugendbuch“ und die literarische Erziehung.....                        | 103 |
| 2.7 Zusammenfassung.....   | 108 |
| <br>   |     |
| 3. Kapitel: Eine literaturtheoretische<br>Strömung etabliert sich (1952–1968).....   | 115 |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 3.1   | Veränderungen des kinder- und jugendliterarischen Marktes.....                 | 115 |
| 3.2   | Etablierung neuer Institutionen und Organisationen .....                       | 122 |
| 3.3   | Positionen zum „guten Jugendbuch“ in den 1950er und<br>1960er Jahren.....      | 127 |
| 3.3.1 | Fritz Pfeffer.....   | 128 |
| 3.3.2 | Walter Scherf.....   | 134 |
| 3.3.3 | Johannes Langfeldt.....  | 139 |
| 3.3.4 | Fritz Westphal.....  | 143 |
| 3.3.5 | Josef Peters.....  | 145 |
| 3.3.6 | Der frühe Malte Dahrendorf .....   | 149 |
| 3.4   | Entwicklungspsychologie und Jungleserforschung.....                            | 153 |
| 3.5   | Etablierung der Kinder- und Jugendliteraturforschung .....                     | 157 |
| 3.6   | Gegenpositionen ab Mitte der 1960er Jahre .....                                | 163 |
| 3.7   | Die Theorie des „guten Jugendbuchs“ als<br>literaturtheoretische Strömung..... | 170 |
| <br>  |  |     |
| 4.    | Kapitel: Richard Bamberger: „gutes Jugendbuch“ und<br>Leseerziehung .....      | 181 |
| 4.1   | Biographie und Werk .....  | 181 |
| 4.2   | Haltung zur Entwicklungspsychologie und<br>Jungleserforschung .....            | 186 |
| 4.3   | Die drei Beurteilungsgrundsätze.....   | 191 |
| 4.4   | Zur Beurteilungspraxis .....   | 197 |
| 4.4.1 | Das „gute Jugendbuch“ als Kunstwerk.....                                       | 197 |
| 4.4.2 | Stoffe, Inhalte, Themen und Charaktere .....                                   | 201 |
| 4.4.3 | Sprache, Stil und äußere Gestaltung .....                                      | 204 |
| 4.4.4 | Aufbau und Kompositionsformen .....  | 207 |
| 4.4.5 | Innere und äußere Spannung.....  | 211 |
| 4.5   | Der Bildungswert des „guten Jugendbuchs“ .....                                 | 215 |
| 4.6   | Lese- und Literaturerziehung als Führung zum<br>„guten (Jugend-) Buch“ .....   | 217 |
| 4.7   | Zusammenfassung.....   | 225 |
| <br>  |  |     |
| 5.    | Kapitel: Karl Ernst Maier: Rückkehr pädagogischer Aspekte.....                 | 233 |
| 5.1   | Biographie und Werk .....  | 233 |
| 5.2   | Maiers frühe Schriften .....   | 238 |
| 5.3   | Zur Kritik des <i>Jugendschriftums</i> .....                                   | 245 |
| 5.4   | Maiers Beurteilungsgrundsätze.....   | 249 |

|  |     |
|--|-----|
| 5.4.1 Die Jugendschrift als Kind- und Jugendgut.....     | 249 |
| 5.4.2 Die Jugendschrift als Literaturgut.....            | 253 |
| 5.4.3 Die Jugendschrift als Lehr- und Erziehungsgut..... | 260 |
| 5.5 Zur Beurteilungspraxis.....                          | 265 |
| 5.6 Maiers Haltung ab 1970.....                          | 270 |
| 5.7 Zusammenfassung.....                                 | 273 |
| <br>   |     |
| Schlussbetrachtung .....                                 | 279 |
| <br>   |     |
| Literaturverzeichnis.....                                | 289 |
| 1. Quellentexte.....                                     | 289 |
| 2. Neuere Sekundärliteratur.....                         | 306 |