

# Inhalt

I. Basismodul 1: Literaturwissenschaftliche Vorbemerkungen .....	7
1. Zum Epochenbegriff Goethezeit .....	7
2. Phasengliederung und Periodisierung .....	9
3. Forschungsbericht .....	16
II. Basismodul 2: Die Entwicklung der Goethezeit als Literaturepoche .....	19
1. Buchmarkt und Publizistik: Zur Entfaltung einer literarischen Öffentlichkeit .....	19
2. Dichtung und Gelehrtenkultur: Zum literarischen Leben der Goethezeit .....	22
3. Gesellschaft, Politik und Kultur .....	26
III. Aufbaumodul 1: Das Theater der Goethezeit .....	31
1. Zur Modernisierung des Theaterwesens .....	31
2. Programmatisches zu Drama und Theater .....	34
3. Formen und Tendenzen .....	38
IV. Aufbaumodul 2: Poetiken und Poetologien der Goethezeit .....	43
1. Zur Produktion und Verbreitung von poetischen Werken .....	43
2. Theoretische Abhandlungen .....	48
3. Formen und Tendenzen .....	50
V. Aufbaumodul 3: Erzählende Prosa .....	55
1. Produktion und Verbreitung der erzählenden Prosa .....	55
2. Romantheorien und Romantypen .....	58
3. Formen und Tendenzen .....	61
VI. Aufbaumodul 4: Die Wirkungsgeschichte der Goethezeit .....	67
1. Die Literatur der Goethezeit im internationalen Kontext .....	67
2. Zur Weiterentwicklung der Genieästhetik .....	69

<b>VII. Zeittafel</b> .....	<b>79</b>
<b>Kommentierte Bibliographie</b> .....	<b>81</b>
1. Gängige Werkausgaben .....	81
2. Weitere zitierte Quellen .....	84
3. Einführungs- und Überblicksliteratur .....	86
4. Forschungsliteratur zu speziellen Aspekten .....	87
<b>Personenregister</b> .....	<b>111</b>
<b>Sachregister</b> .....	<b>113</b>