
INHALT

Vorwort 7

Zur Geschichte der Landschaftsmalerei 9

Die Landschaftsmalerei in Bayern seit 1800 13

Die Frühzeit der Landschaftsmalerei in München bis 1830 13

Neue Entwicklung seit den dreißiger Jahren 14

Kontakte zur internationalen Kunstwelt 18

Der Leibl-Kreis 20

Die Malerkolonien auf dem Land 25

Neue Bestrebungen – der Jugendstil 26

Der »Blaue Reiter« 28

Spätimpressionistische Bilder 30

Ausklang 31

Bildteil 35

Literatur 156

Bildverzeichnis und Bildnachweis 157

Verzeichnis der Maler 160