

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>Bilder vom Gehirn – Bilder im Gehirn</b>	
Wie funktioniert die bildhafte Vorstellung? .....	13
Mark W. Greenlee	
<b>Aufmerksamkeit &amp; visuelle Kognition:</b>	
High Level Vision .....	31
Bernd Körber	
<b>Art and Understanding</b>	
In Defence of Aesthetic Cognitivism .....	41
Christoph Baumberger	
›Mapping the eye‹	
Blickbewegungen und Verstehensprozesse in der Kunst .....	69
Christoph Wagner	
<b>Zur Lateralität der Wahrnehmung und des Raumes im Bild</b>	
Symbolischer perceptiver Bildraum in der Kunst .....	87
Christa Sütterlin	
<b>Bilder denken</b>	
Zur Kritik der Bildkritik .....	103
Bernhard J. Dotzler	
<b>Blickwechsel</b>	
Wahrnehmung als alltagskulturelle Praxis .....	119
Daniel Drascek	
<b>Adams neue Augen:</b>	
Mikroskopische Imaginationen .....	139
Christoph Meinel	

Interpikturale Dialoge in der amerikanischen Malerei und Fotografie Beobachtungen zu einem Arbeitsfeld der American Studies nach dem Iconic Turn. . . . .	155
Udo J. Hebel	
Handlungsablauf und Betrachtungsprozess Strategien der Verlebendigung in der hellenistischen Skulptur . . . . .	173
Christian Kunze	
Mind, Language, and Image Some critical remarks on the embodied-embedded cognition approach in Michael Wheeler's reconstruction of the cognitive world . . . . .	193
Klaus Sachs-Hombach	
»Mehr als tausend Worte« Was sagt uns ein Bild? . . . . .	205
Hans Rott	
Ludwig Wittgenstein »Farben scheinen uns ein Rätsel aufzugeben« . . . . .	231
Josef G. F. Rothhaupt	
Die Einheit des kantischen Anschauungsbegriffs . . . . .	251
Ralf Busse	
Mit Blicken handeln »Eye tracking« in der Mensch-Maschine-Interaktion . . . . .	279
Christian Wolff	
Bilder für die Welt Zur Struktur der Wikimedia-Commons . . . . .	293
Rainer Hammwöhner	
Abbildungsverzeichnis. . . . .	315
Literaturverzeichnis . . . . .	321
Die Autoren . . . . .	337