

Inhalt

Vorwort	7
Bilder vom Gehirn – Bilder im Gehirn	
Wie funktioniert die bildhafte Vorstellung?	13
Mark W. Greenlee	
Aufmerksamkeit & visuelle Kognition:	
High Level Vision	31
Bernd Körber	
Art and Understanding	
In Defence of Aesthetic Cognitivism	41
Christoph Baumberger	
›Mapping the eye‹	
Blickbewegungen und Verstehensprozesse in der Kunst	69
Christoph Wagner	
Zur Lateralität der Wahrnehmung und des Raumes im Bild	
Symbolischer perceptiver Bildraum in der Kunst	87
Christa Sütterlin	
Bilder denken	
Zur Kritik der Bildkritik	103
Bernhard J. Dotzler	
Blickwechsel	
Wahrnehmung als alltagskulturelle Praxis	119
Daniel Drascek	
Adams neue Augen:	
Mikroskopische Imaginationen	139
Christoph Meinel	

Interpikturale Dialoge in der amerikanischen Malerei und Fotografie Beobachtungen zu einem Arbeitsfeld der American Studies nach dem Iconic Turn.	155
Udo J. Hebel	
Handlungsablauf und Betrachtungsprozess Strategien der Verlebendigung in der hellenistischen Skulptur	173
Christian Kunze	
Mind, Language, and Image Some critical remarks on the embodied-embedded cognition approach in Michael Wheeler's reconstruction of the cognitive world	193
Klaus Sachs-Hombach	
»Mehr als tausend Worte« Was sagt uns ein Bild?	205
Hans Rott	
Ludwig Wittgenstein »Farben scheinen uns ein Rätsel aufzugeben«	231
Josef G. F. Rothhaupt	
Die Einheit des kantischen Anschauungsbegriffs	251
Ralf Busse	
Mit Blicken handeln »Eye tracking« in der Mensch-Maschine-Interaktion	279
Christian Wolff	
Bilder für die Welt Zur Struktur der Wikimedia-Commons	293
Rainer Hammwöhner	
Abbildungsverzeichnis.	315
Literaturverzeichnis	321
Die Autoren	337