

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort..... | 9 |
| Einleitung..... | 11 |
| 1. Sakrales Königtum und ottonische Herrschaftspraxis..... | 11 |
| 2. Zur Forschungsgeschichte..... | 17 |
| 3. Quellen und Methode..... | 24 |
| 1 Zur Funktion sakraler Vorstellungen und Deutungsmuster in der ottonisch-frühsalischen Historiographie..... | 31 |
| 1.1 Zwischen Ideengeschichte und Pragmatik: Methodische Vorüberlegungen..... | 31 |
| 1.2 Athleta Dei: Otto der Große als Held der Antapodosis..... | 54 |
| 1.3 Der Herrscher als Tugendheld: Otto der Große bei Hrotsvit von Gandersheim..... | 65 |
| 1.4 Der Herrscher und die Hilfe Gottes: Gottesgnadentum und Legitimation bei Widukind von Corvey..... | 74 |
| 1.5 Der Herrscher und der Anspruch der Heiligen: Herrschaftstheologie und Interessenvertretung in den Mathildenviten..... | 101 |
| 1.5.1 Vita antiquior..... | 101 |
| 1.5.2 Vita posterior..... | 115 |
| 1.6 Der Herrscher und sein Heil: Herrschaftstheologie und Memoria bei Thietmar von Merseburg..... | 121 |
| 1.7 Der Herrscher und sein Vorbild: <i>Vicarius Christi</i> und <i>imitatio Christi</i> bei Wipo..... | 136 |
| 1.7.1 Göttliche Erwählung und Verantwortung des Herrschers..... | 136 |
| 1.7.2 Die Verantwortung des Herrschers in den Bußakten Heinrichs III..... | 147 |
| 1.8 Sakrales Königtum und historiographische Pragmatik..... | 155 |
| 2 Gottesnähe und Memoria. Zu Kontext und Bedeutung der otto- nisch-frühsalischen Herrscherbilder..... | 161 |
| 2.1 Von der Verfassungsgeschichte zur Memorialforschung: Methodische Vorüberlegungen..... | 161 |
| 2.2 Zur Ikonographie ottonisch-frühsalischer Herrscherbilder..... | 178 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 2.2.1 | Das Herz des Kaisers mit dem Evangelium bekleidet: Otto III. im Liuthar-Codex..... | 178 |
| 2.2.2 | Königsherrschaft als Heilszeichen: Heinrich II. im Regensburger Sakramentar .. | 212 |
| 2.2.2.1 | Die Krönung durch Christus und die Krönung Heinrichs II. in Mainz | 216 |
| 2.2.2.2 | Irdische und jenseitige Herrschaft..... | 222 |
| 2.2.3 | Der König vor dem Thron des Weltherrschers: Heinrich II. im Bamberger Perikopenbuch..... | 236 |
| 2.2.4 | Die Memorialgemeinschaft der Lebenden und Verstorbenen: Die salische Herrscherfamilie im Speyerer Evangeliar | 250 |
| 2.2.4.1 | Memorialanliegen und Heilsbotschaft | 250 |
| 2.2.4.2 | Das Münzbildnis Konstantins des Großen – ein verdecktes Bildnis des salischen Herrschers? | 257 |
| 2.2.5 | Memorialgemeinschaft und Liber generationis..... | 266 |
| 2.3 | Heilsame Nähe: Gott und der König in den ottonisch-frühsalischen Herrscherbildern | 278 |
| 2.3.1 | Die Priorität der Fürbitte | 278 |
| 2.3.2 | Das Bild des Königs und das Bild Christi | 297 |
| 2.3.2.1 | Der Christusbezug des Königs | 300 |
| 2.3.2.2 | Christusbild und Herrscherbild | 303 |
| 2.4 | Ikonographie und Kontext | 322 |
| 2.4.1 | Herrscherbilder als Memorialbilder | 322 |
| 2.4.2 | Der liturgische Kontext..... | 324 |
| 2.4.2.1 | Stiftung und Heilserwartung | 324 |
| 2.4.2.2 | Stiftung und Stifter | 331 |
| 2.4.2.3 | Liturgische Kommunikation | 338 |
| 2.4.3 | Der technische Kontext: Bilder und Stifter | 346 |
| 2.4.3.1 | Zur Rolle der Auftraggeber in der ottonischen Kunst..... | 346 |
| 2.4.3.2 | Der Einfluß der Herrscher | 357 |
| 2.4.4 | Der soziale Kontext: Bilder und Stiftung..... | 379 |
| 2.4.4.1 | Herrscher und andere Stifter | 379 |
| 2.4.4.2 | Stiftung als Ausdruck und Medium politisch-sozialer Beziehungen..... | 388 |
| 2.4.5 | Die Verschränkung der Kontexte: Stiftung, Repräsentation und Politik..... | 408 |
| 2.4.5.1 | Memorialanliegen und sakrale Repräsentation in den Stiftungen des ottonischen Episkopats | 411 |
| 2.4.5.2 | „Gott zum Erben einsetzen“: Die Stiftung des Bistums Bamberg | 421 |
| 2.5 | Das Ende der Herrscherbilder als Symptom des Wandels? | 435 |
| | Ergebnisse und Ausblick | 447 |

| | |
|--|-----|
| Anhang | 459 |
| Abkürzungsverzeichnis | 459 |
| Quellenpublikationen und Regestenwerke | 461 |
| Literatur | 463 |
| Register | 497 |
| Abbildungsnachweis | 518 |
| | |
| Abbildungen..... | 519 |