

CONTENTS

List of Illustrations	vii
Préface	xi
Introduction	1
<i>Corinne Bonnet et Laurent Bricault</i>	

PART I

FROM LOCAL TO GLOBAL

L'évolution des formes rituelles : hymnes et <i>mystèria</i>	17
<i>Nicole Belayche</i>	
La philosophisation du religieux	41
<i>Polymnia Athanassiadi et Constantinos Macris</i>	
Cosmology, Astrology, and Magic: Discourse, Schemes, Power, and Literacy	85
<i>Richard Gordon</i>	
Identifying the Divine in the Roman Near East	113
<i>Ted Kaizer</i>	

PART II

EMOTIONS, MYSTERY CULTS, AND SOTERIOLOGY

Les mystères	131
<i>Philippe Borgeaud</i>	
Après <i>Lux perpetua</i> de Franz Cumont : quelle eschatologie dans les « cultes orientaux » à mystères ?	145
<i>Giulia Sfameni Gasparro</i>	

Staging and Feeling the Presence of God: Emotion and Theatricality in Religious Celebrations in the Roman East	169
<i>Angelos Chaniotis</i>	
Images de dieux en dialogue	191
<i>Françoise Dunand</i>	

PART III

NEW IDENTITIES, AND INTEGRATION PROCESSES

Orientalising Roman Gods	235
<i>Miguel John Versluys</i>	
Individuals and Networks	261
<i>Jörg Rüpke</i>	
Power and Its Redefinitions: The Vicissitudes of Attis	279
<i>John North</i>	
Les sages sémitisés. Nouvel <i>ethos</i> et mutation religieuse dans l'Empire romain	293
<i>Guy G. Stroumsa</i>	
Qu'est-ce qu'une « mutation religieuse » ?	309
<i>Vinciane Pirenne-Delforge et John Scheid</i>	
Bibliography	315
Index of Authors.....	373
Index of Epigraphic Sources	378
Index of Papyrological Sources	380
General Index	381