

TABLE DES MATIÈRES

Lydie PARISSE	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

SPÉCIFICITÉ DU DISCOURS MYSTIQUE

FIGURES DE LA NÉGATION ET DE LA DÉPOSSESSION

Carlo OSSOLA	
Avons-nous un vocabulaire mystique pour le XXI ^e siècle?	21
Valérie DESHOULIÈRES	
Les Bécasses de saint François d'Assise. <i>Oblation</i> et <i>ablation</i> dans l'idiotie franciscaine et ses représentations de Giotto à Rossellini	31
Jean-Yves POUILLOUX	
Les <i>Essais</i> ou le rappel à soi	45

DEUXIÈME PARTIE
 MYSTIQUE ET HISTOIRE LITTÉRAIRE
 LE XIX^e SIÈCLE,
 UNE PÉRIODE CHARNIÈRE

- Patrick MAROT
 Une mystique de l'écriture au péril de la littérature.
 L'exemple de Senancour 55
- Lydie PARISSÉ
 Discours mystique, littérature et théâtre
 dans le dernier tiers du XIX^e siècle.
 Formes et enjeux 67
- Aurélie CHONÉ
 « Penser hors de toute trace » :
 l'Inde mystique des voyageurs occidentaux 93

TROISIÈME PARTIE
 FONDEMENTS ANTHROPOLOGIQUES
 ET PHILOSOPHIQUES
 L'EXPÉRIENCE MYSTIQUE

- Ghislain WATERLOT
 Exprimer la vie absolue.
 L'expérience mystique comme problème littéraire
 et philosophique dans l'œuvre de Bergson. 107
- Tomasz SWOBODA
 Mystique, cécité et discours antioculocentrique
 dans quelques textes du XX^e siècle 121

Michel CAZENAVE

De la mystique féminine aux poétesses surréalistes.

« *Que muero porque no muero* » : d'Angèle de Foligno

à Jean de la Croix en passant par Thérèse d'Avila 133

QUATRIÈME PARTIE

PHÉNOMÉNOLOGIES DE LA PERCEPTION

DANS LES ARTS (1)

THÉÂTRE ET DISCOURS MYSTIQUE

DEPUIS LA FIN DU XIX^e SIÈCLE

Flore GARCIN-MARROU

Le théâtre comme creuset de l'image spirituelle

de Maeterlinck à Beckett 141

Marco BASCHERA

« Mort à la mort ». Réflexions sur un thème récurrent

dans le théâtre de Valère Novarina 155

Valère NOVARINA

La respiration figure la pensée 169

CINQUIÈME PARTIE

PHÉNOMÉNOLOGIES DE LA PERCEPTION

DANS LES ARTS (2)

ARTS PLASTIQUES ET DISCOURS MYSTIQUE

Amador VEGA

« Esthétique apophatique »

Critique de la visibilité et herméneutique du sacré

dans l'art contemporain 179

Sébastien GALLAND

Le désert visionnaire : ange, œil et corps mystiques

dans l'œuvre de Bill Viola 191

Bibliographie de référence 205

Index des noms 211

Index des notions 215