

Inhalt

Danksagung	VII
Einleitung	1

ERSTER TEIL:

(LITERATUR-)GESCHICHTLICHE UND ERZÄHLTHEORETISCHE VORAUSSETZUNGEN

I. Geschichte der deutsch-jüdischen Autobiographik	
1. Von den Anfängen bis zur Weimarer Republik	12
2. Zeugnisse zur Shoah	38
II. Kindheit unter nationalsozialistischer Verfolgung	
1. Die historische Situation	69
2. Traumatisierung im Kindesalter	80
III. Erinnerung und Identität. Formen ihrer literarischen Gestaltung	
1. Deutsch-jüdische Identität während und nach der Shoah	90
2. Erinnerung als Aufgabe. Anmerkungen zur jüdischen Überlieferung und zum Geschichtsverständnis der Gegenwart	95
3. Erinnerung als psychischer Prozess: Der Text als Ort der Übertragung ..	107
IV. Kindheitsautobiographien	
1. Die Kindheitsautobiographik als literarisches Genre	116
2. Frühe Kindheitserinnerungen und historische Referentialität	129
3. Der Fall Wilkomirski	133
4. Autobiographischer Pakt und Literarisierung	142

ZWEITER TEIL:

EXEMPLARISCHE TEXTANALYSEN

I. Jona Oberski:	
<i>Kindervahre</i> (1978)	152
1. Die Perspektive des Kindes	155
2. Die Körper der Eltern	162
3. Kollektive Zugehörigkeit und ihre Zerstörung	167
4. Autobiographische Konstruktionen und die Rolle des Lesers	173

II. Cordelia Edvardson:	
<i>Gebranntes Kind sucht das Feuer</i> (1984)	178
1. Autobiographische Position und stilistische Mittel	178
2. »Mutter, geliebte, gehaßte Mutter!«	185
3. Auschwitz	197
4. Christentum – Judentum	203
5. Sprachlosigkeit – Sprachwechsel – Sprachenvielfalt	212
6. Formen kultureller Erinnerung	219
III. Ruth Klüger:	
<i>weiter leben. Eine Jugend</i> (1992)	228
1. Kindheitserfahrung – Erwachsenenperspektive	230
2. Generationswechsel	237
3. »Escape story« oder Zeugnis des Genozids?	245
4. Feministische Deutungsparadigmen	254
5. Eine deutsch-jüdische Autobiographie und ihre Rezeption	266
IV. Georges-Arthur Goldschmidts	
autobiographische Erzählungen (1981-1996)	281
1. Dissoziation und Wiederholung	285
2. <i>Ein Garten in Deutschland</i> (1986)	292
1. Wechselnde Identitäten des Kindes	292
2. »Vielleicht waren auch sie Juden«: Die Elternfiguren	297
3. Der Körper des Heranwachsenden. Zu <i>Die Absonderung</i> (1991)	306
4. Antisemitismus, Judentum und Sexualität	316
5. Zwei Sprachen – zwei Erinnerungsräume	321
6. Eine unendliche Autobiographie?	330
Schlußbetrachtung:	
Poetik der Zerstörung und des Verlustes	337
Literaturverzeichnis	
1. Primärliteratur	357
2. Videographierte Zeitzeugeninterviews	364
3. Sekundärliteratur	364
4. Abkürzungsverzeichnis	382